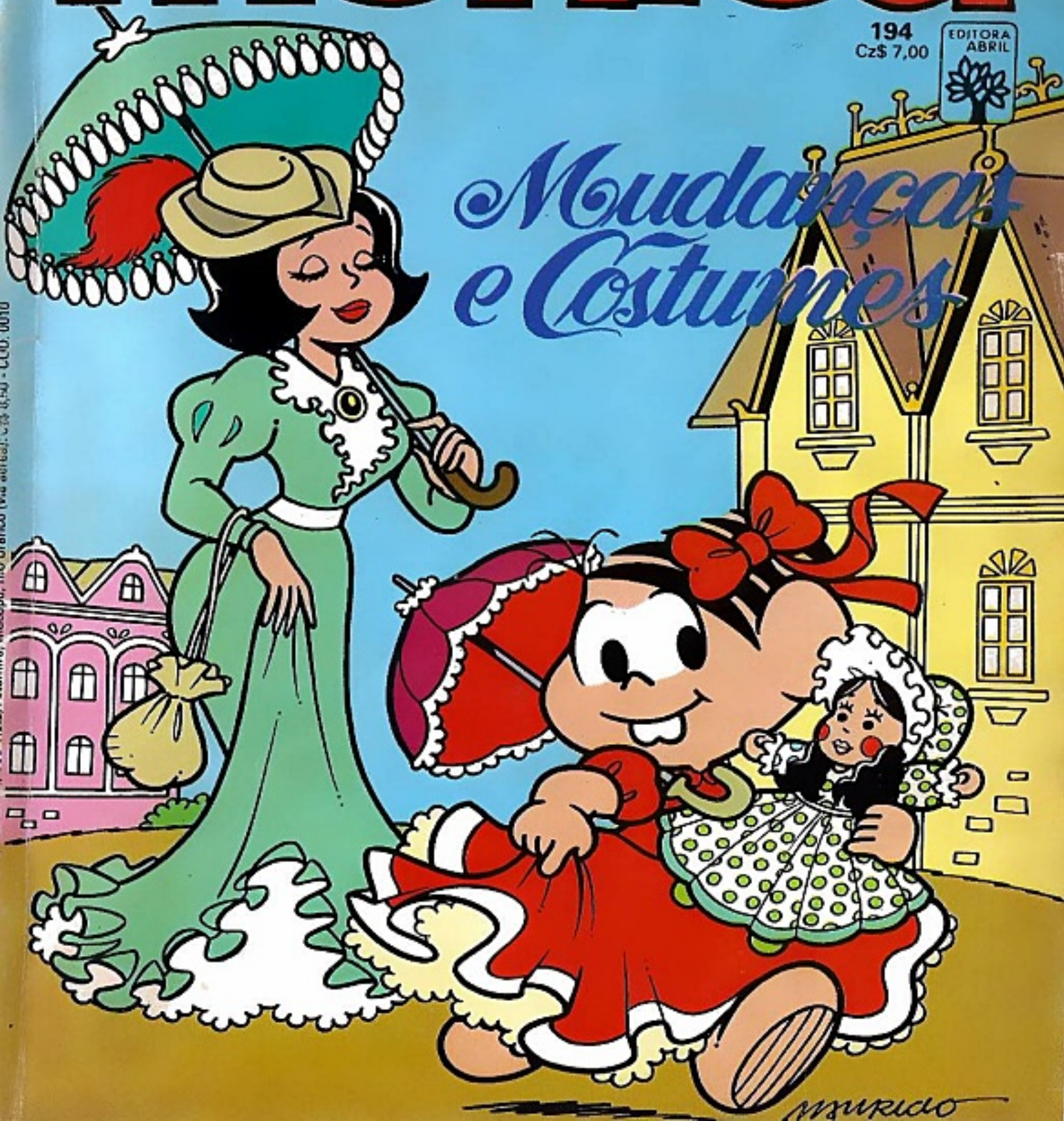


mônica

194
Cz\$ 7,00

EDITORIA
ABRIL

Mudanças e Costumes



COPA UNIÃO

JOGUE NESTA COPA



COM O VERSO DE 3 EMBALAGENS DE 5 KG DO AÇÚCAR UNIÃO VOCÊ JÁ ENTRA NO JOGO!

TROQUE DE 3 EM 3:

- 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 ESTÁDIO COMPLETO, COM JUIZ, BANDEIRINHAS, PLACAR, ETC.
 - 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DO BRASIL.
 - 3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DE MAIS UM PAÍS PARTICIPANTE.
- FORME QUANTOS TIMES QUISER. É SO IR TROCANDO...**

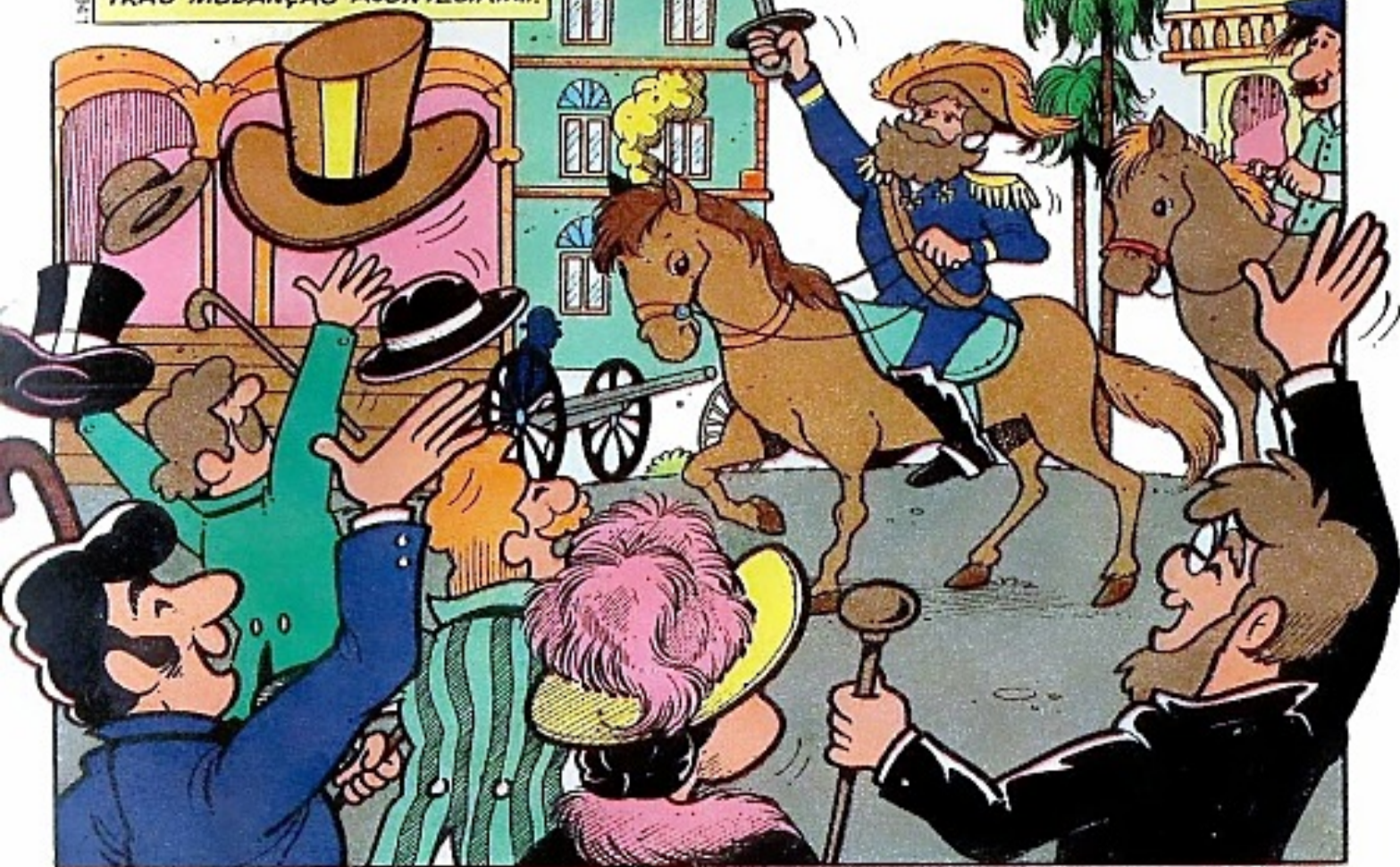
**FORME
QUANTOS
TIMES
QUISER.**

Mudanças E Costumes

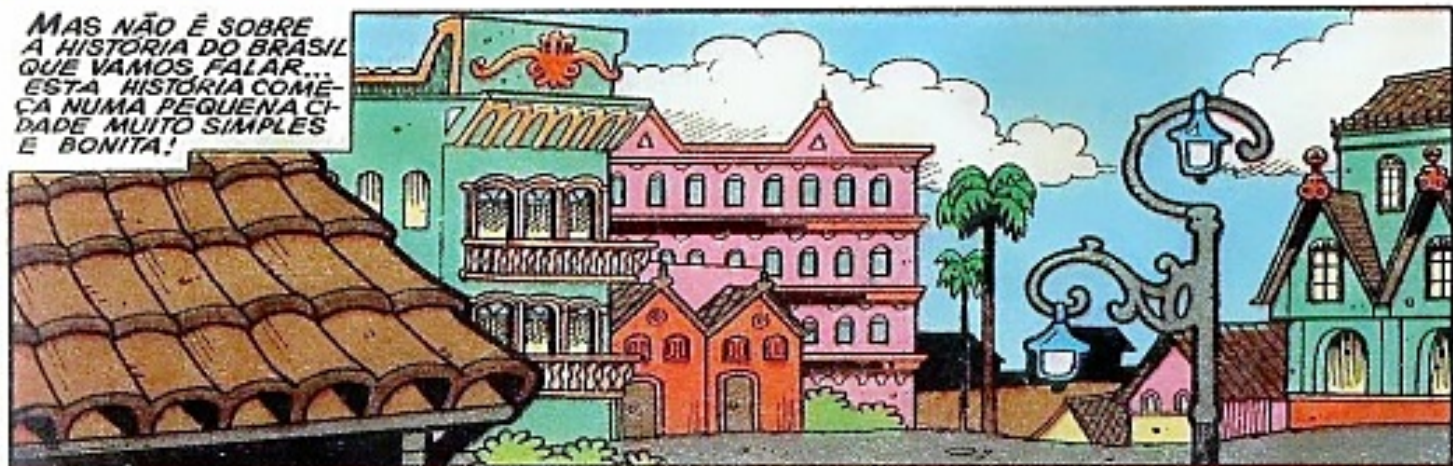
MÔNICA em

MAURICIO

NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NO ANO DE 1889... UMA ÉPOCA DE TRANSIÇÃO ECONÔMICA, SOCIAL E POLÍTICA! O MARECHAL DEODORO DA FONSECA ACABAVA DE PROCLAMAR A REPÚBLICA! O BRASIL ESTAVA SAINDO DO REGIME IMPERIAL E MUITAS OUTRAS MUDANÇAS ACONTECIAM...



MAS NÃO É SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL QUE VAMOS FALAR... ESTA HISTÓRIA COMEÇA NUMA PEQUENA CIDADE MUITO SIMPLES E BONITA!



ERA UMA ÉPOCA
DIFERENTE, NÃO
HAVIA TANTOS CAR-
ROS POLUINDO AS
RUAS, NEM TANTOS
EDIFÍCIOS OU MES-
MO A AGITAÇÃO DOS
DIAS DE HOJE!



OS HOMENS DAQUELA ÉPOCA ERAM OS SENHO-
RES DE TUDO! ESTAVAM À FRENTE DAS DECISÕES
POLÍTICAS E SOCIAIS! E, NUMA FAMÍLIA, CABIA-LHES
TODO O CONTROLE... ERAM OS GRANDES CACIQUES!
E SEUS FILHOS... PEQUENAS MINIATURAS DESSES
SENHORES!



QUANTO ÀS MULHERES... AH, POBRES
MULHERES! A ELAS CABIAM OS SERVI-
ÇOS DE CASA, A CRIAÇÃO DOS FILHOS
E A SERVIÇÃO AO MARIDO!



DESDE PEQUENAS ERAM TREINADAS
PRA SEREM FRÁGEIS... DELICADAS E
SERVIÇAIS!



APRENDIAM A BORDAR, LAVAR,
PASSAR... E CHORAR!





MAS ACONTECE QUE HAVIA UMA GAROTINHA DIFERENTE...



AH, ESSA DANADA NÃO FEZ AS OBRIGAÇÕES DE NOVO! E JÁ PASSOU DA HORA DA AULA DE PIANO!





E QUANDO TERMINAR COM
ESSES PRATOS... QUERO QUE
FAÇA O BORDADO DAQUELE
CONJUNTO DE TOALHAS DE
CINQUENTA PEÇAS!

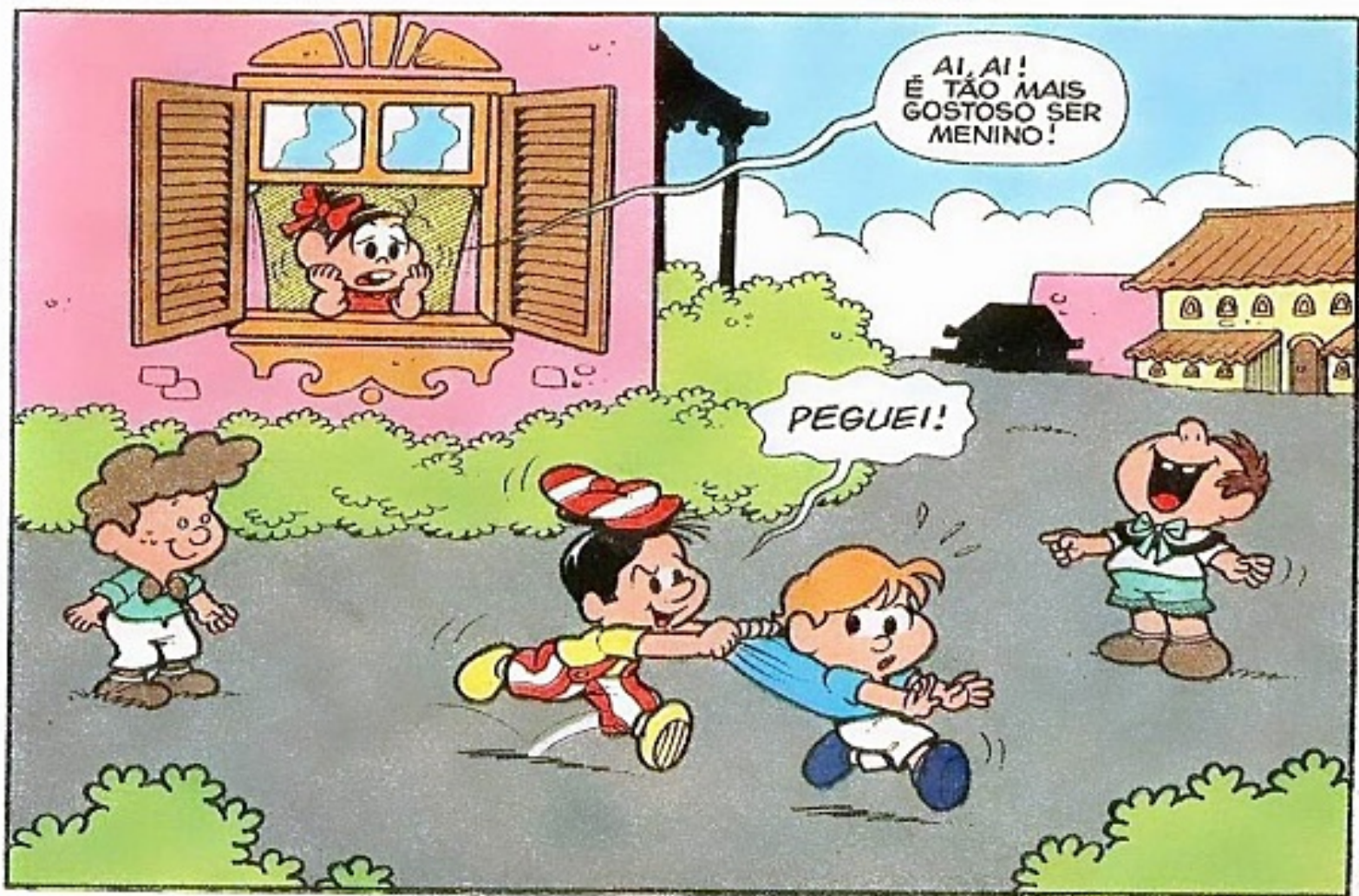


VAI, RODOLFO!
ME PEGA!



AI, AI!
É TÃO MAIS
GOSTOSO SER
MENINO!

PEGUEI!



É ISSO AÍ...
VOU SER MENINO!



VOU LÁ NO
GUARDA-ROUPA
DO PAI!

ELE AINDA
DEVE TER
ROUPAS DE
QUANDO ERA
PEQUENO!



E ASSIM...



EU QUERO
BRINCAR,
TAMBÉM!

CLARO!
MAS TÁ COM
VOCÊ!



QUE DANADA!
FUGIU DE NOVO!

PEGUEI!
PEGUEI!

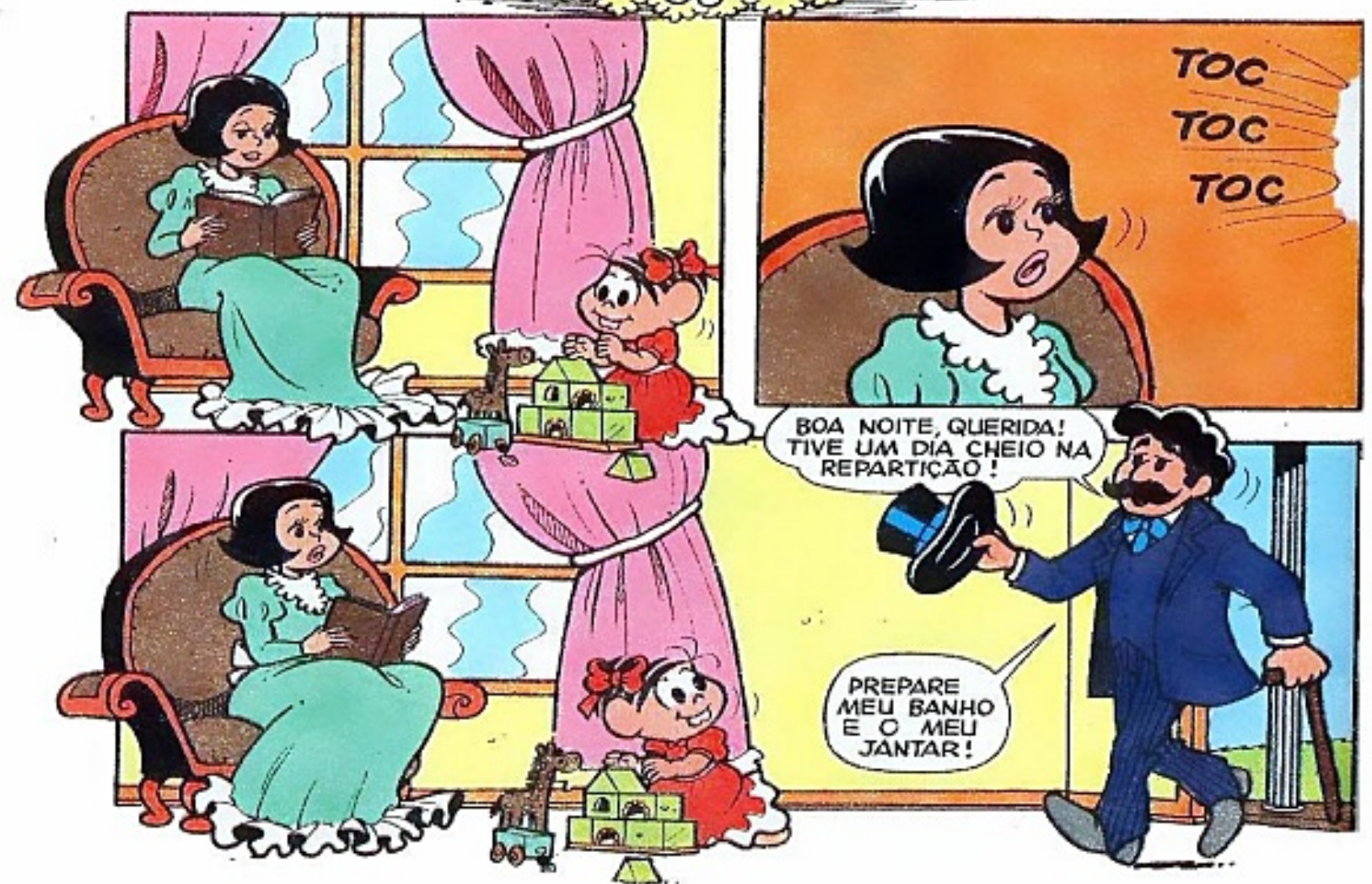


QUANDO
EU A
PEGAR...

EI, MENINO!
POR ACASO VOCÊ
VIU UMA GAROTI-
NHA BAIXINHA
E DENTUÇ...



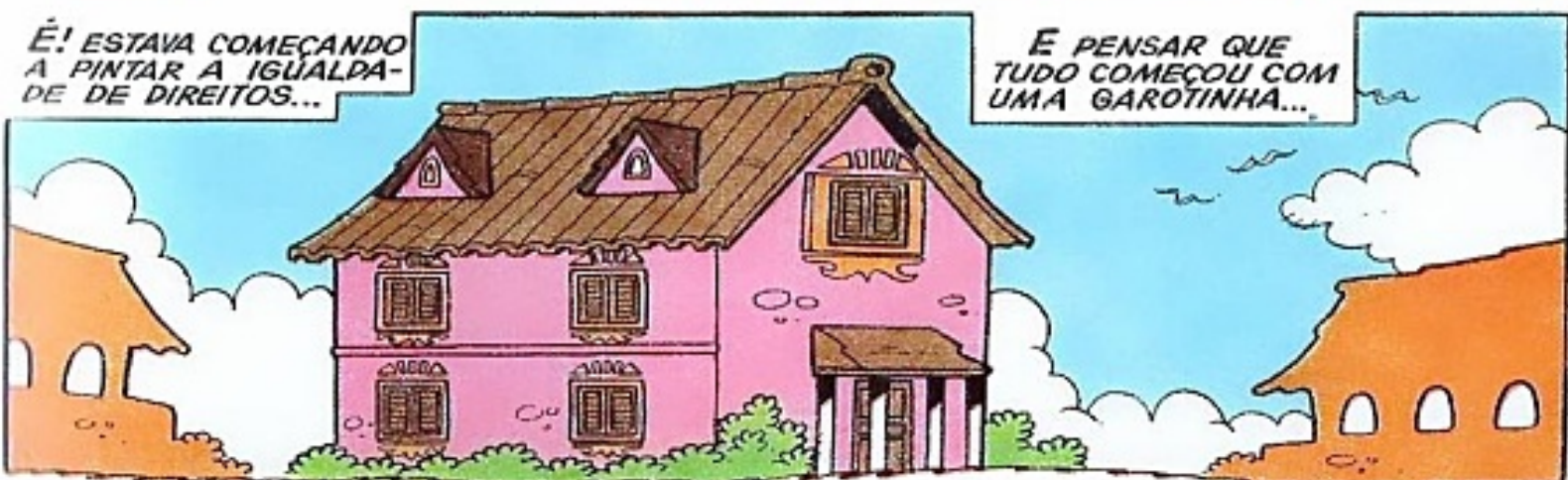




TOC
TOC
TOC

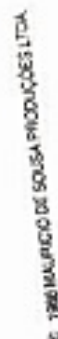
BOA NOITE, QUERIDA!
TIVE UM DIA CHEIO NA
REPARTIÇÃO!

PREPARE
MEU BANHO
E O MEU
JANTAR!





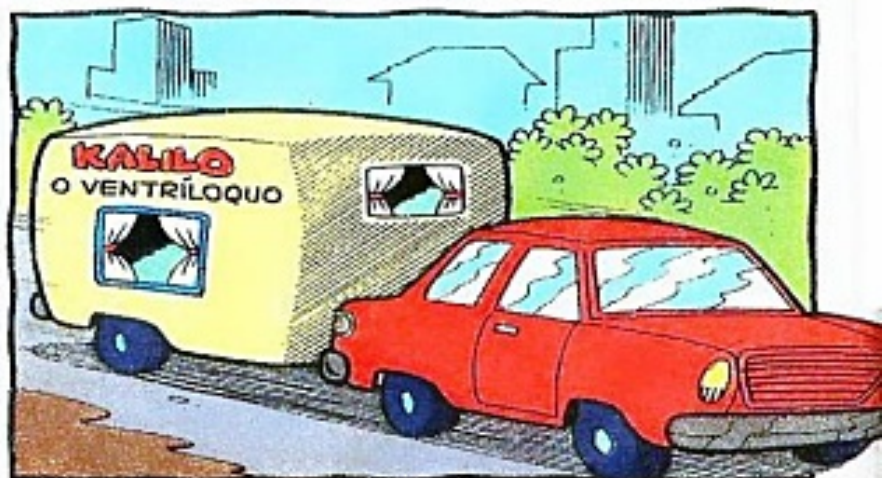
No. 100



Não perca!

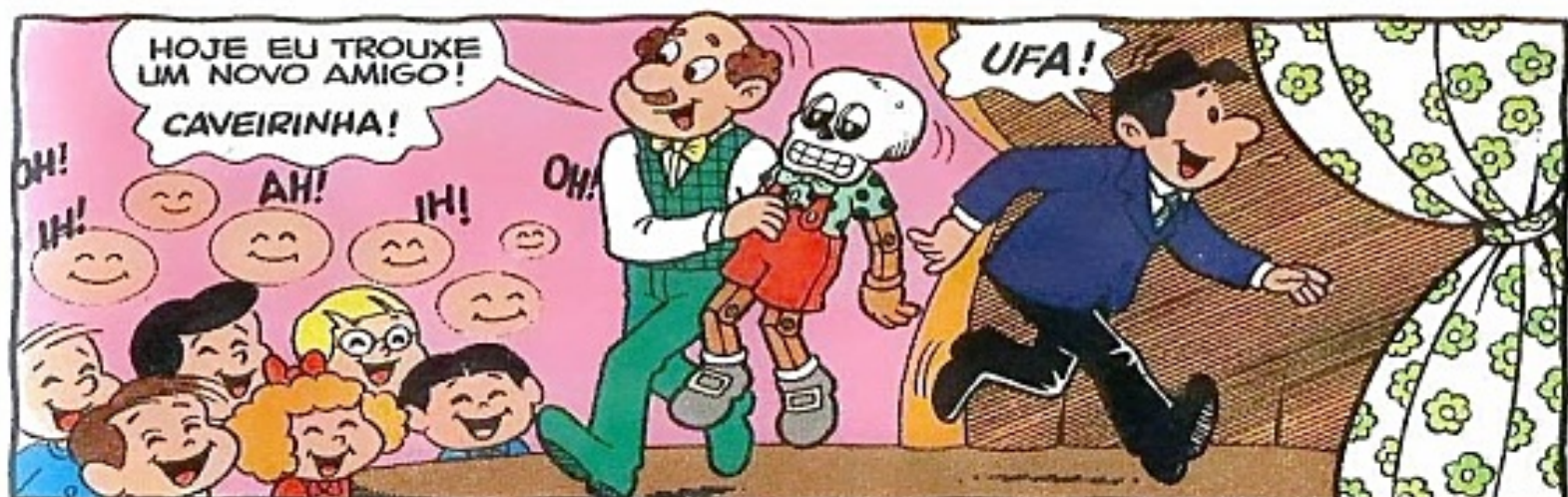


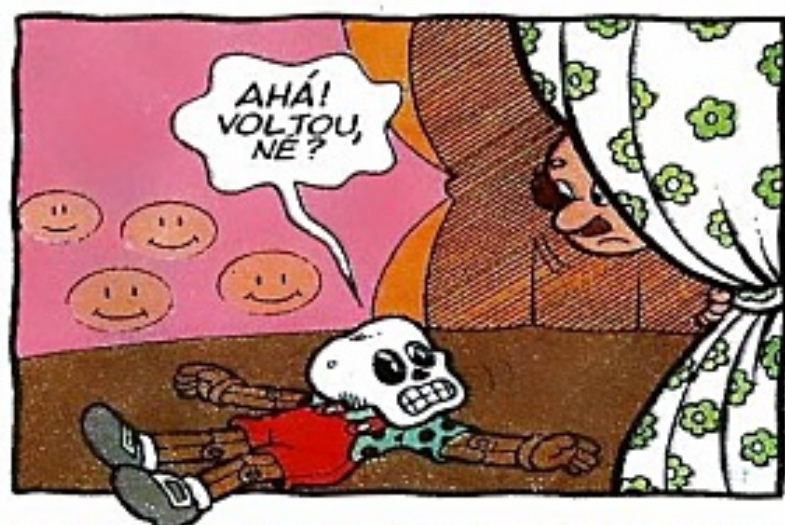
O VENTRÍLOQUO





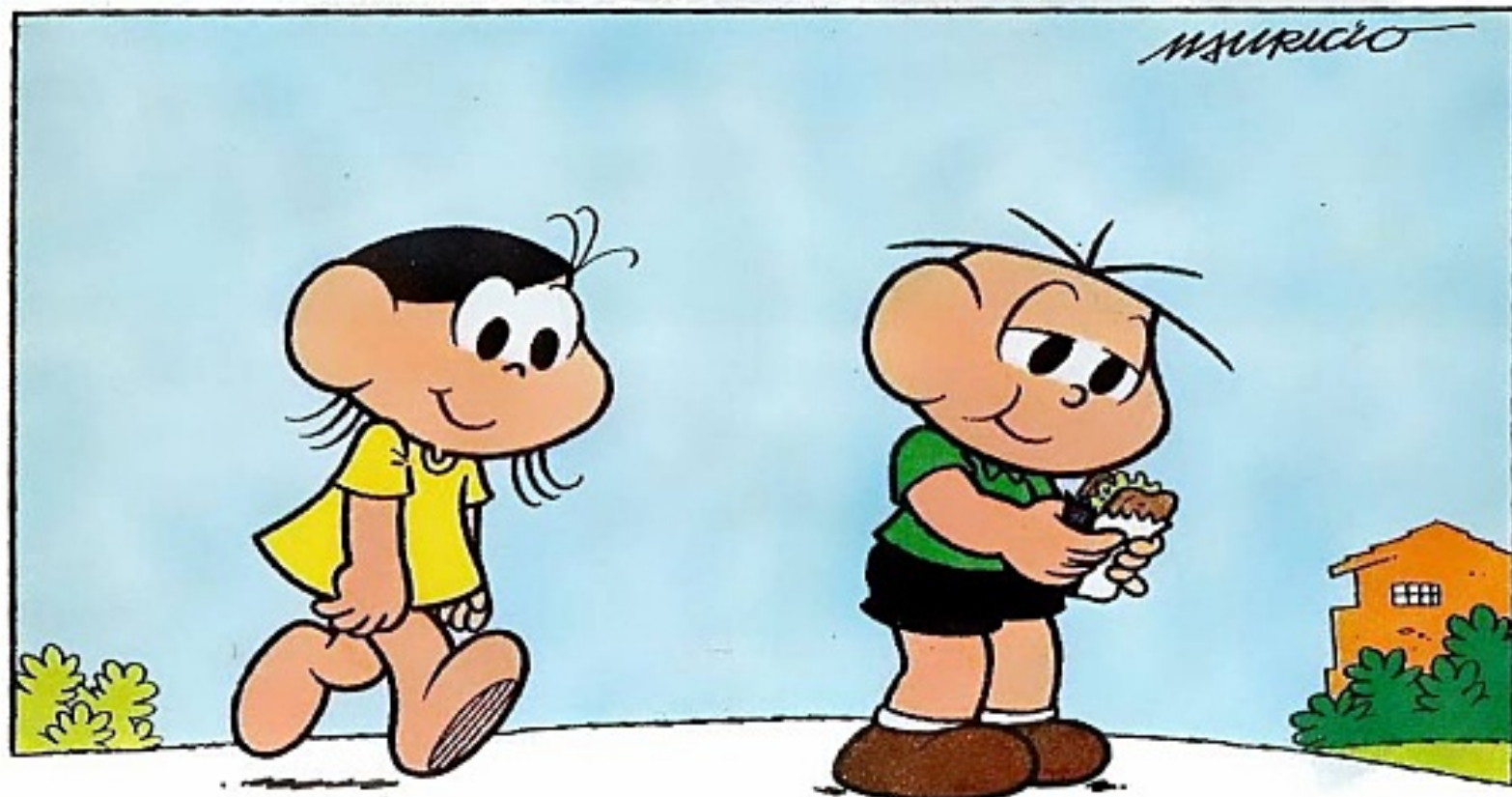




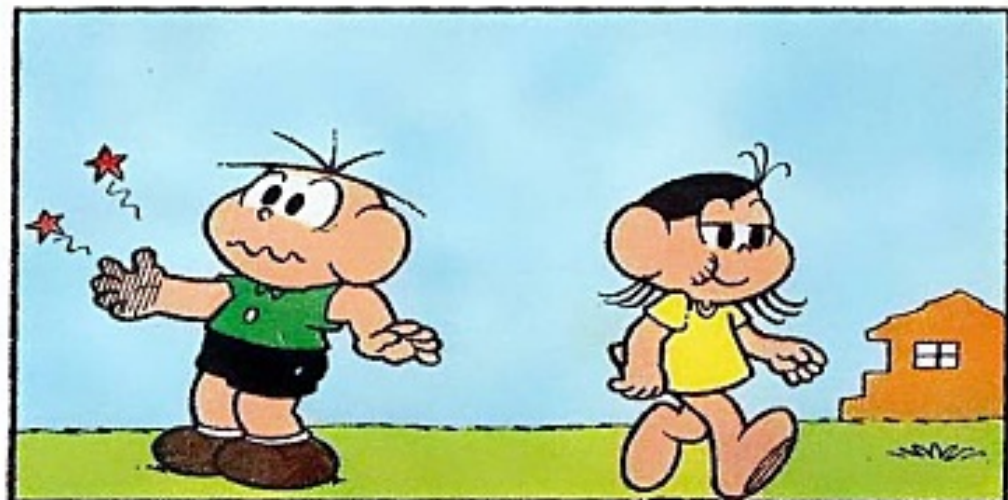
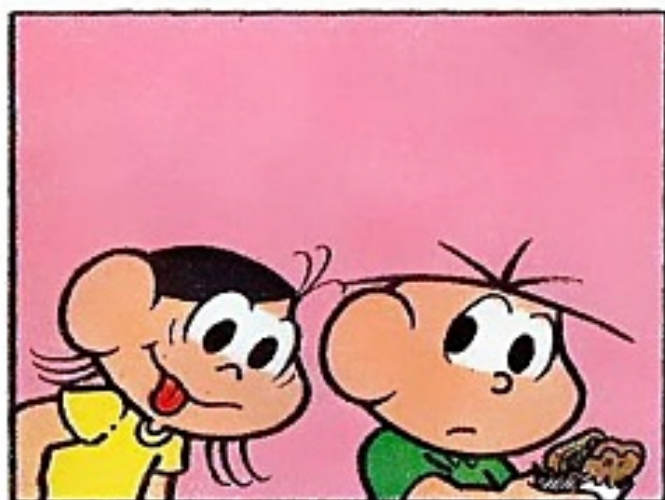




MURICIO



MSP862188-MN194/3







MÔNICA ASSOBIE PRA NÃO PERDER O CHAVEIRINHO

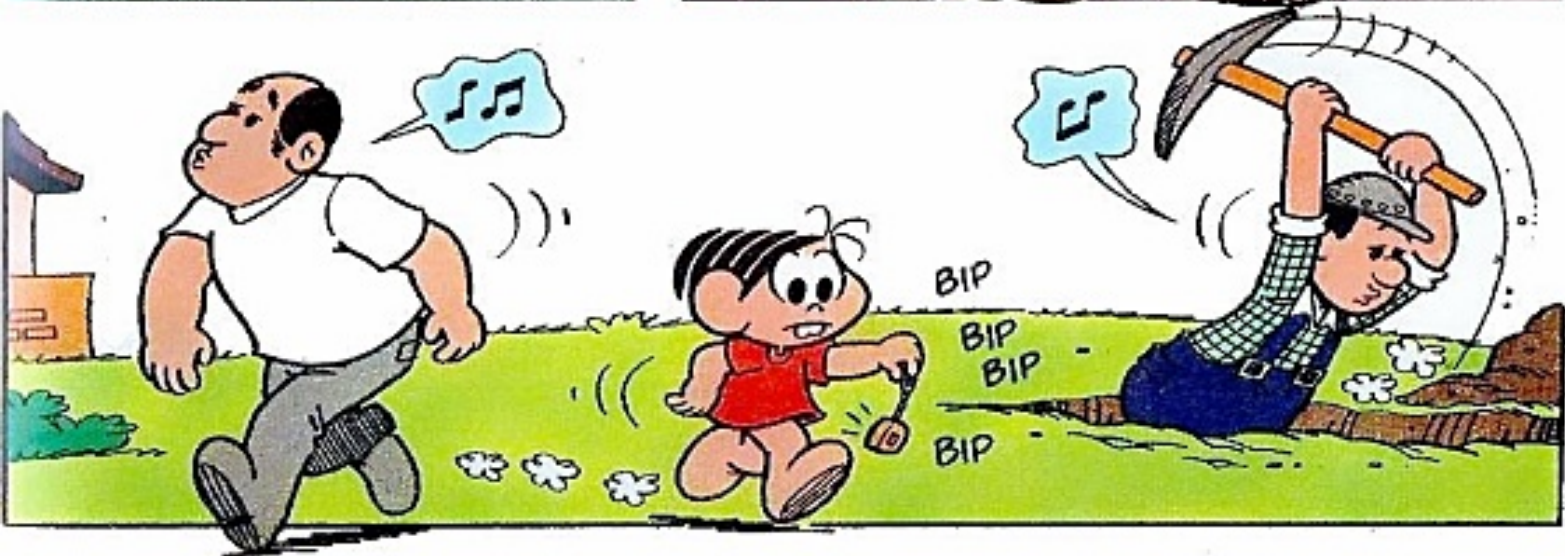
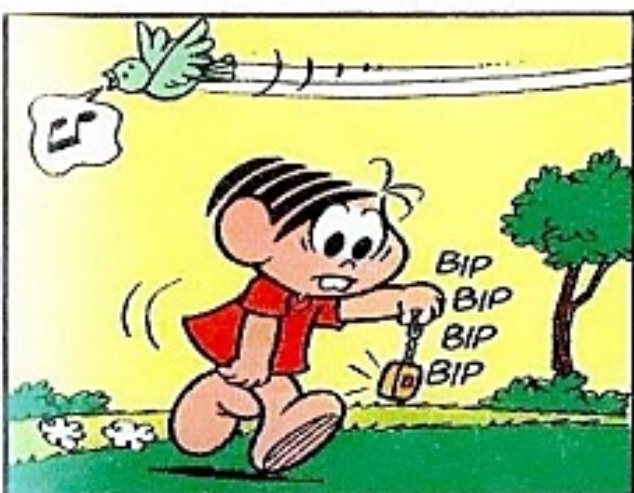
naruto



MSPB62189-MN194-4









DONA MORTE **UM TEM QUE MORRER**

PODE SACAR,
BILLIE
CASCADURA!

SAQUE VOCÊ PRIMEIRO,
JESSE GEME! EU SOU
O GATILHO MAIS RÁPIDO
DO OESTE!



MAURICIO

MSP86Z192-MN194/5

**BANG! BANG!
BANG!**

**BANG! BANG!
BANG!**



**AH, AH, AH, AH!
ACERTEI! EU FUI
MAIS RÁPIDO!**







FIM

TERRA DE MORANGUINHO. EM:

UM PASSEIO PERFUMADO



É DIA DE SOL NA TERRA DOS MORANGUINHOS E ESTÃO TODOS BRINCANDO...



MAS... E A MORANGUINHO?

CADÊ A MORANGUINHO?
ELA VINHA BRINCAR
COM A GENTE HOJE!

E ELA DISSE
QUE IA
TRAZER UMA
SURPRESA!



OI, OLHA SÓ.
O QUE EU TROUXE
PRA GENTE PASSEAR!



DE REPENTE, MORANGUINHO CHEGA
COM A SUA SURPRESA. E QUE SURPRESA!!



ASSIM, AQUELE DIA FICOU PRA SEMPRE NO CORAÇÃO TODOS DA TERRA DE MORANGUINHO.



Charretinha da Moranguinho.
Um passeio perfumado
que a gente não esquece.



MURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖ

NUNCA SÓ, SE BEM-ACOMPANHADO

Passávamos uma longa temporada em Muriqui, pequena cidade praieira do Estado do Rio, numa casa que lá tínhamos, quando ganhei de Satiro, um velho pescador, um casal de biquinhos-de-lacre, a coisa mais mimosa deste mundo. Cinzentos, com o corpo coberto de pintinhas vermelhas, bico e pés também vermelhos. Bem pequeninhos, pouco maiores que o beija-flor, pois biquinho-de-lacre é o segundo menor passarinho que existe. Como se tratava de passarinhos silvestres, colocamos os bichinhos numa grande gaiola para que não se ressentissem da falta de espaço. Gostávamos de vê-los sempre juntinhos e acariciando-se mutuamente, aos beijinhos e abraços, cheios de

cuidados um com o outro. O macho era a própria delicadeza. Deixava o melhor alpiste para a companheira, a água fresquinha para ela experimentar primeiro e os pedacinhos de alface mais verdinhos. Um cuidado só. Na hora do banho, quando colocávamos a banheira com água um tanto fria, devido à época, o carinhoso marido não deixava que sua pequena companheira tomasse banho antes dele verificar a temperatura da água. Se estava muito fria, ele entrava primeiro e, se espadanando todo, agitava bastante a água para que alcançasse uma temperatura mais conveniente à delicadeza de sua mulherzinha.





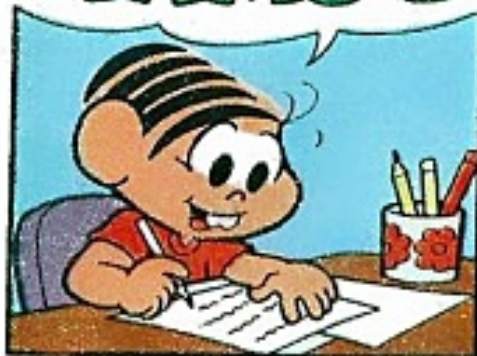
Tornaram-se bem mansinhos e vinham no nosso dedo, confiantes e sem receio. Mas era sempre Betinho quem pousava primeiro para, em seguida, com frágeis piados, chamar Miny — que se empoleirava junto ao marido.

Certa manhã, enquanto limpava a grande gaiola, esqueci a portinhola aberta. Betinho não teve dúvida: ganhou a liberdade e o espaço, deixando a companheira lá dentro a piar aflita e desconsolada. Chamei meu tio Patoul para que me ajudasse a achar Betinho, que eu supunha nunca mais iria ver. Mas como eu estava enganada! Após os primeiros vôos livres, depois de tanto tempo preso, Betinho voltou ao lugar onde a grande gaiola de pé ficava, sob uma figueira ainda em crescimento. Em volteios aflitos ele procurava, em vão, a entrada da gaiola, enquanto chamava insistentemente a companheira, toda agitada, se debatendo nas grades. Correndo, abri a porti-

nhola, mantendo-a aberta, mas tomando cuidado para Miny também não fugir. Então, para minha surpresa, Betinho voou direto pra minha mão, pousando no meu dedo para que eu o recolocasse na gaiola junto à sua pequena companheira.

A liberdade para o biquinho-de-lacre nada significava sem sua companheira. A prisão de uma gaiola era preferível a viver sem ela. Asas, para que vos quero?! Meu tio Patoul me olhava sem dizer uma palavra. Deixando o coração de lado, preferindo sentir saudades, tornei a abrir a portinhola da gaiola, prendendo-a firme para que não se fechasse e, sem olhar para trás, me afastei. Pouco depois, da varanda de casa, vimos duas diminutas nuvenzinhas vermelho-cinzentas que vojavam em torno da figueira para, logo, bem juntinhas, alcançarem o matagal mais além, onde um grande grupo de biquinhos-de-lacre se fartava com as sementinhas novas do capim.

VAMOS BATER UM PAPO?



FERNANDA B. PEREIRA
R. Guilherme Barbosa de Mello, 84 - ap. 111
04571 - São Paulo - SP

Olha aí a Nanda... atacando de poetisa!! Pois fique sabendo que a turma simplesmente adorou a poesia que você fez e mandou um grande beijo pra você. É isso aí, continue a escrever bastante, pra expandir o seu talento e a sua sensibilidade. A nossa amiguinha tem doze anos e avisa aos leitores que acaba de fundar o Clube Juvenil Panorâmico, pra quem quiser trocar poesias, músicas, charadas e tudo o mais que os sócios desejarem. Vamos participar?

ADRIANA V. BARBOZA
São Paulo - SP

Se você quer se corresponder com leitores do exterior, Adri, é só acompanhar as seções de correspondência de *Mônica* e *Cebolinha*, que sempre trazem endereços de leitores de outros países. Só nesta edição você já vai encontrar três. Quanto ao Louco, ele está sempre aparecendo nas nossas edições normais e nos almanaques. Escreva sempre e uma beijoca.

ROSELI M. F.
R. Milton Strenger, 29
05325 - São Paulo - SP

Atenção, colecionadores, não percam essa grande chance de completar suas coleções: a Roseli tem pra vender vários n.º de *Mônica*, *Cebolinha*, *Cascão*, *Chico Bento*, almanaques diversos e *Pelezinho*. Como a lista é muito grande, escrevam pra ela pra saber quais são os n.º à venda, tá?



ANDRÉA MARIA G. ZEN
Jaú - SP

Nós, aqui da Redação, ficamos supercontentes com a sua cartinha, Andréa, porque é muito bom saber que leitores como você lêem nossas revistas desde pequenos e agora, já adolescentes, continuam a curtir as aventuras da turma. Como você mesma diz, lançar uma nova revista exige muitos planos, trabalho dobrado e, atualmente, nós já estamos bastante sobrecarregados. No entanto, continuamos a estudar novos lançamentos e uma revista da Tina faz parte dos nossos planos. Até lá, você pode continuar a ler as histórias dela e da sua turminha nas edições atuais, e esteja certa de que o nosso principal objetivo é agradar a vocês, leitores. Um abraço e escreva sempre, tá?



JERLÂNDIA GUIMARÃES
Imperatriz - MA

Vocês já imaginaram a Mônica como uma grande e famosa trapezista de circo? Pois essa é a sugestão que a Jê mandou, e a baixinha invocada agradeceu. Só quem não botou muita fé foi o Cebolinha, que disse que paga pra ver um trapézio que agüente tanto peso... Será?



ROSANE APARECIDA ALVES
Av. Benedito Lopes da Silva, 4
06000 - Osasco - SP

Quem gosta de ginástica olímpica e tiver informações a dar sobre o assunto é só escrever pra Rô, que pratica esse esporte e quer saber mais sobre ele. A nossa amiguinha também faz balé, tem dez anos e quer trocar papéis de carta e correspondência com leitores do Brasil e do exterior.

PAULA RÚBIA BALTAZAR
R. Avaré, 574
18100 - Sorocaba - SP

Pra completar suas coleções de *Mônica*, *Cebolinha* e *Cascão*, a Paula está precisando do n.º 1 de cada edição. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ela, desde que as revistas estejam em bom estado, falou?

ALESSANDRO M. LEITE
Calle Conti 863 - San Borja
Lima - PERU

Puxa, Alessandro, é bom saber que você, mesmo tão distante, não esquece a gente. Esse nosso amiguinho tem doze anos, está morando em Lima, no Peru, e diz que morre de saudades das revistas da turma. Pode ficar tranqüilo, amigão, que em breve o nosso Departamento de Assinaturas vai entrar em contato com você e assim você vai poder continuar a ler nossas revistas e a se divertir a valer. É que tal ajudar o nosso xarazinho a matar as saudades, escrevendo pra ele, pessoal?



REIAD Y. NAZZAL
São Borja - RS

Será que se o Cebolinha ganhasse um macaquinho superforte chamado Janjão, criaria coragem pra enfrentar a Mônica e o Sansão? Pois foi essa a sugestão que o nosso amigo lá dos pampas mandou e, cá entre nós, Reiad, que ela deixou a Mônica bastante preocupada, isso deixou...

ANA IRENE COROMINAS
Catamarca 522 - 4.º B
1231 - Buenos Aires - ARGENTINA

Olhai, pessoal, mais uma boa chance de fazer uma nova amizade no exterior: a Aninha, essa *chica* de dezesseis anos, passou umas férias no Brasil, leu as revistinhas da turma e se apaixonou por elas. Tanto que quer trocar correspondência com os leitores daqui. Vamos escrever pra ela?

CHRISTINA S. PARENTE
R. Belmira, 78
20750 - Rio de Janeiro - RJ

A turma agradeceu muito a sua sugestão de uma história onde eles fossem passear na Bahia, principalmente a Magali, que só de pensar em comer tapioca, acarajé, vatapá e todas aquelas comidas gostosas já ficou até babando de vontade. Só quem não gostou muito da idéia de passear de barco pelo rio São Francisco foi o Cascão, ainda mais se uma gota d'água ameaçasse molhá-lo. A nossa amiguinha quer trocar papéis de carta e também correspondência, pessoal.

ÁTTILA FERREIRA JÚNIOR
R. C, 182 - Quadra 559 - Lote 13
74000 - Goiânia - GO

Legal a carta que você mandou pra gente, Áttila. Sabe que nós ficamos muito contentes quando vocês, leitores, escrevem dizendo sua opinião a respeito das revistas e dos personagens? É por isso que nós procuramos aperfeiçoar o nosso trabalho cada vez mais, pois o que nós queremos mesmo é proporcionar diversão sadia e muita alegria. Um beijão pra você.

ANA REJANE S. LEITE
São Paulo - SP

A Aninha tem uma dúvida: se a Mônica tivesse uma irmãzinha, ela também seria tão forte? Taí uma pergunta que nem os pais da Mônica saberiam responder. Mas já pensou se a caçula fosse igual a ela, que azar pros meninos, hein?



ANA CRISTINA GRAVE - (13 anos) - R. das Areias, 6 - 1.º Dto. - 2900 - Setúbal - PORTUGAL; CARLOS WERNECK FICHE - (12 anos) - Pça. Tiradentes, 203 - 36335 - Ritaópolis - MG; LEDA MARY DAMASCENO PAIVA - (13 anos) - R. Antônio Martins, 713 - 62250 - Ipu - CE; VALDIRENE DOS SANTOS - (13 anos) - R. Pe. Pedro Rota, 46 - 03237 - São Paulo - SP; DANIELA D. SIQUEIRA - (11 anos) - R. 21 de Abril, 267 - 13300 - Itu - SP; IVANILDO DA SILVA NASCIMENTO - (17 anos) - QW 8 - Trav. W-1, 412 - COHAB - 68460 - Tucuruí - PA; DANIELLE LOPES FERREIRA - (13 anos) - R. Dez de Maio, 220 - ap. 103 - 28300 - Itaperuna - RJ; MARGARETH LOPES - (13 anos) - R. Princesa Isabel, 73 - 59600 - Mossoró - RN; MÁRCIA APARECIDA DE MORAES - (15 anos) - R. José Cabral Silveira, 82 - Km29 - 08170 - São Paulo - SP; SILVIA DE SOUZA - (14 anos) - R. 20, 1010 - 86140 - Primeiro de Maio - PR; MARICELI SARGI BERNINI - (12 anos) - R. Paraíba, 525 - 86930 - S. João do Ivaí - PR; MARIA INÊS GARCIA - (14 anos) - Av. Paraguai, 723 - 18100 - Sorocaba - SP; MARIA MARGARIDA NUNES SOBRAL - (15 anos) - R. Ernesto Capillari, 225 - ap. 24 - 06750 - São Paulo - SP.



HORÓSCOPO DA MÔNICA



ÁRIES - 21/3 a 20/4

Se o seu problema é de coração, fale com Santo Antônio, ele não é cupido, mas entende muito de marido. Mas se o seu problema for confusão, tente São Simão, porque nesse caso, eu não sei, não...

TOURO - 21/4 a 20/5

Pular fogueira pode ser muito divertido, mas, cuidado, às vezes é ardido. Lembra o que falava a vovó? "Menino e menina, do fogo não tire fina, quem com ele brinca e ri, de noite na cama faz xixi!"

GÊMEOS - 21/5 a 20/6

Não fique cobiçando o quentão do próximo com esse olhar. Teve um dia que o Cascão, numa noite de São João, tanto fez que bebeu um gole e você nem imagina a confusão: queria se lavar com água e sabão!



CÂNCER - 21/6 a 21/7

É fácil a previsão: você vai ficar feliz com o cheiro da batata-doce assada no nariz. Dê um pé-de-moleque pra loirinha e diga todo garboso: "Fui eu, que fiz!". (Mas se estiver ruim, aí você não diz...)

LEÃO - 22/7 a 22/8

Menino de Leão, já sabe: comer demais dá congestão. Portanto, não seja guloso e vá devagar na dose. Peça proteção aos astros e só leve à boca um doce de cada vez, e nunca três, como a Magali fez!

VIRGEM - 23/8 a 22/9

Cante: "Cai, cai, gato, cai, cai, gato, bem aqui na minha mão. Vamos lá, vamos lá, vamos lá, que a festa tá de lascar!". Se não der certo, não fique com bronca, cata o gato na marra mesmo...

Vamos cantar a modinha da turma pras festas juninas: "O Cascão vai sumindo, vem caindo a garoa, o céu é tão lindo e o Cebolinha vive à toa; Magali, assim não, perto da fogueira já acabou com o pinhão!". Não são uma delícia as festas juninas, gente? Vamos todos nos esbaldar, comer, correr e brincar. Mas nada de balão, porque senão é fogo. E também nada de fogos, porque eles queimam e explodem na mão, tá?



LIBRA - 23/9 a 22/10

Se você gosta de dançar quadrilha, entre logo com o seu par pelo túnel. Eu não gosto muito porque, uma vez, quando gritaram "olha a chuva", fiquei sem o meu par. Já sabem quem era, né?

ÉSCORPIÃO - 23/10 a 21/11

Engraçado é o Cebolinha comandando "quadilha". A gente se diverte quando ele apresenta os "cavalheiros". E o pior é que, em vez de gritar, a gente ri quando ele grita: "olha a cobra!".

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12

São Pedro é partidário de que a noite de lua torna você meigo e solitário. Você se lembra de alguém distante, mas isso não é o bastante, e então você num instante se agita eletrizante.



CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1

Seu jeito bonzinho sempre te descola uma boquinha numa festinha, como se você fosse o Anjinho. Aproveite direitinho, mas na hora do casório na dança, não se ofereça pra padrinho.

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2

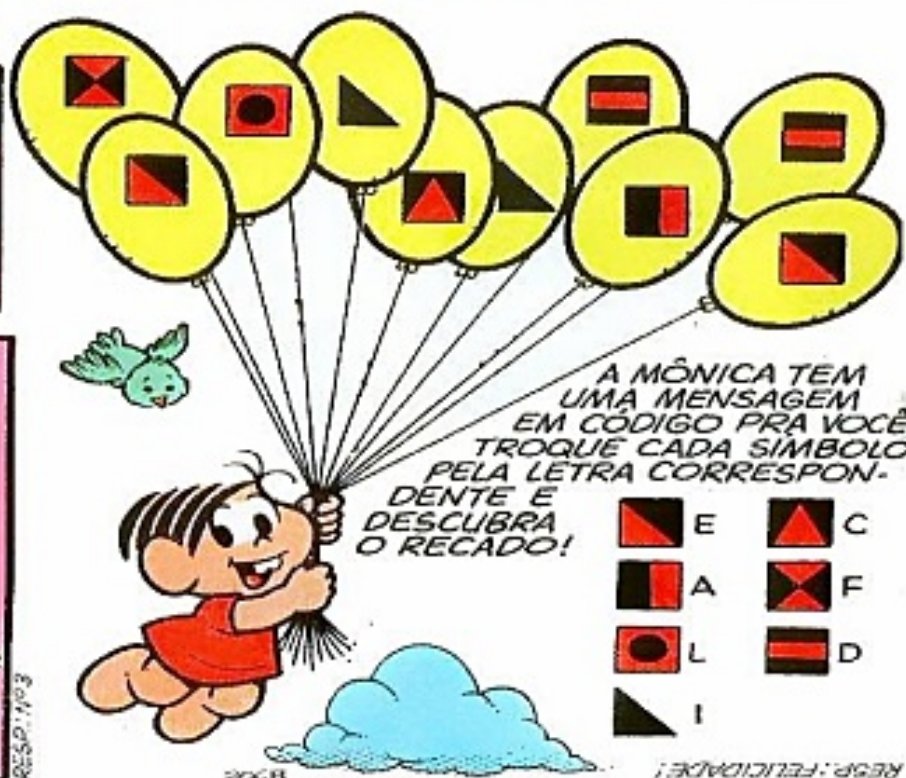
Como diria o Chico Bento, "festa junina só é da boa quando nunca termina!". Você que é da mesma opinião, vai ser o último a deixar o local e não vai fazer mal se você levar o resto do curau!

PEIXES - 20/2 a 20/3

O que você mais gosta é de um milho bem cozido ou assadinho. Estou sabendo! Mas entre uma espiga e outra, fique de olho aberto, pois pode alguém por perto estar querendo que você coma a isca...

PASSA TEMPO

QUAL A CENA QUE SE ADAPTA PERFEITAMENTE NO DESENHO ABAIXO?



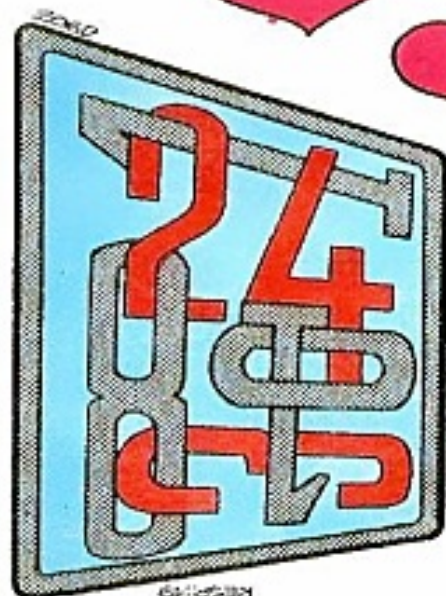
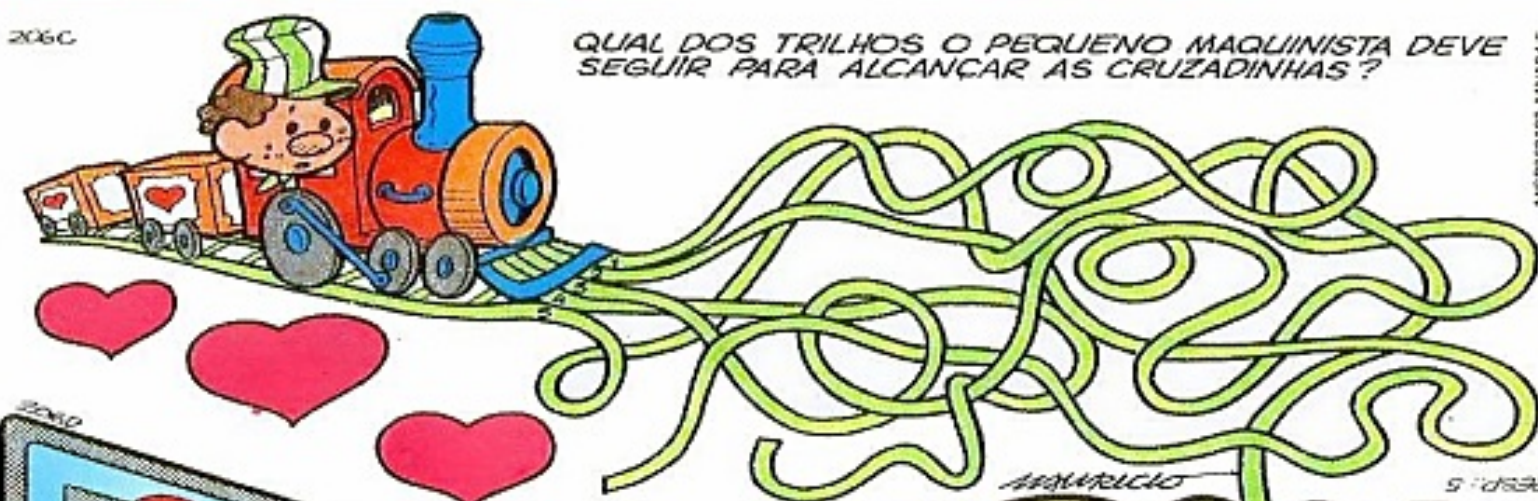
A MÔNICA TEM UMA MENSAGEM EM CÓDIGO PRA VOCÊ! TROQUE CADA SÍMBOLO PELA LETRA CORRESPONDENTE E DESCUBRA O RECADO!

	E		C
	A		F
	L		D
	I		

RESP.: FELICIDADE!

206C

QUAL DOS TRILHOS O PEQUENO MAQUINISTA DEVE SEGUIR PARA ALCANÇAR AS CRUZADINHAS?



QUAL A SOMA DOS NÚMEROS DO PAINEL AO LADO?

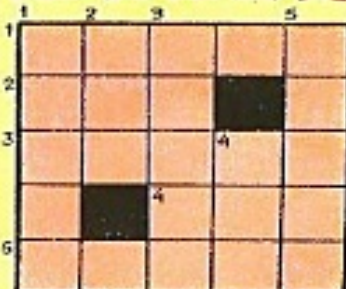
CRUZADINHAS

HORIZONTAL

- OLHARÁS
- GOSTO, ADORO
- MOLHAM COM REGADOR
- ARGOLA
- BARRO (PL.)

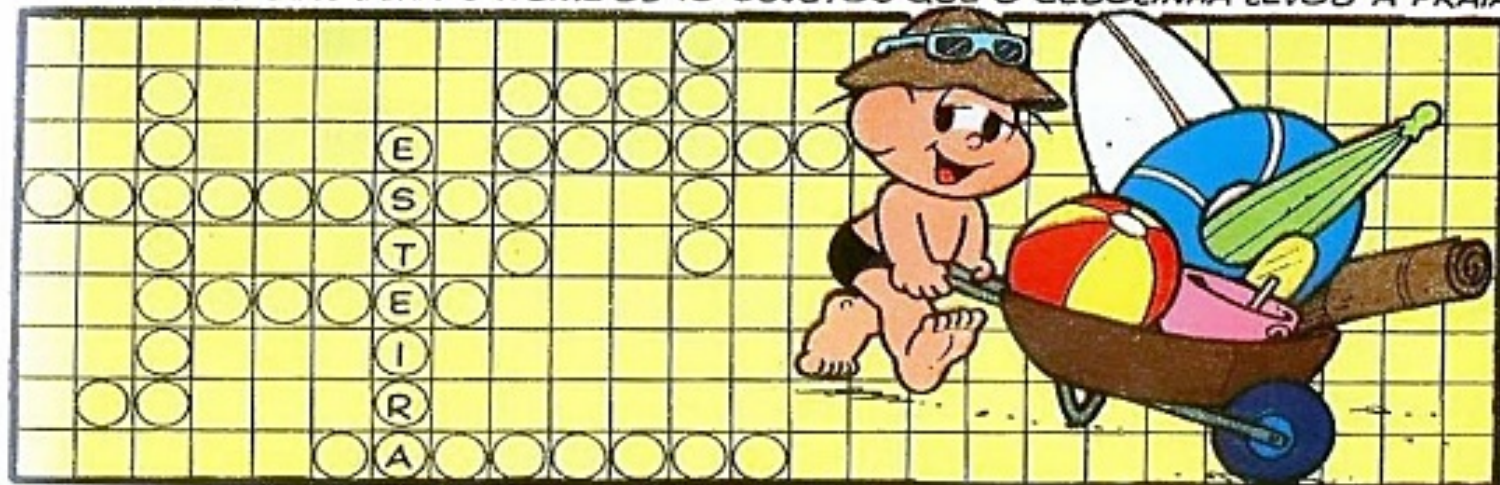
VERTICAIS

- ARAME P/ ESTENDER ROUPAS
- NOME DO "M"
- PEDEM, IMPLORAM
- LAVRA A TERRA
- DO VERBO SER



HORIZ.: VERAS, AMO, RESAM, ARO, LAMAS, VERT.: VARGAL, EME, ROSAM, ARA, SOMOS

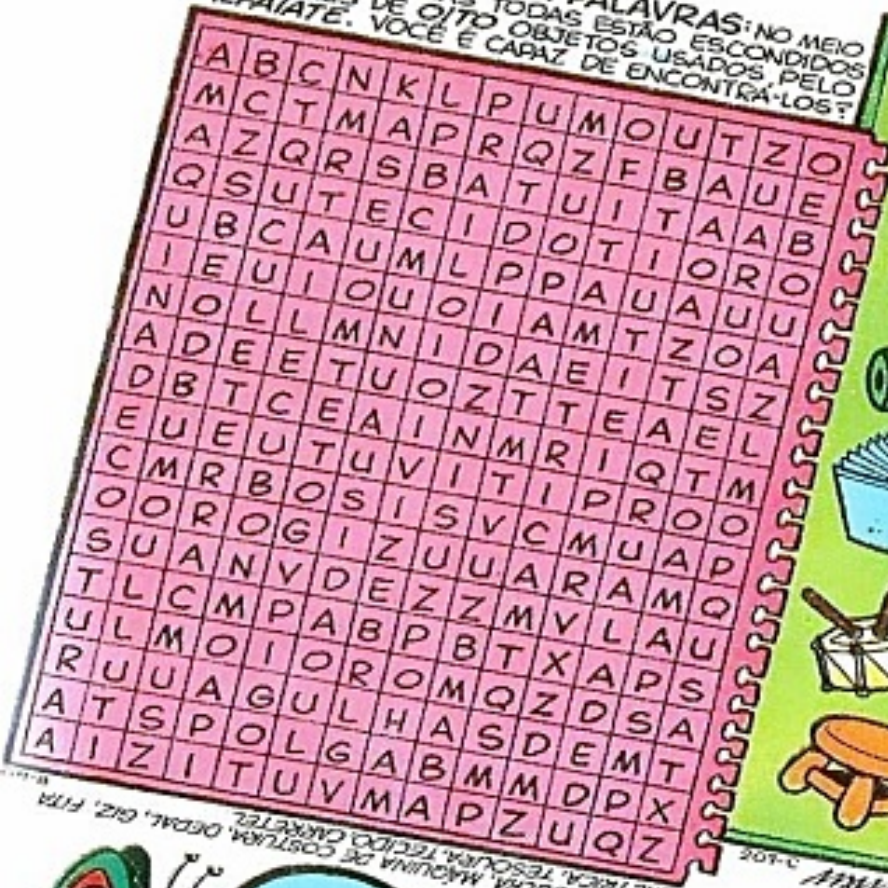
ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DE 10 OBJETOS QUE O CEBOLINHA LEVOU À PRAIA.



RESP: ESTEIRA, BALDE, ALMOÇA, CARRINHO, CHAPÉU, GUARDA-SOL, PRANCHIA, ÓCULOS, BOLA

307-A

CACA-PALAVRAS: NO MEIO DESTAS LETRAS TODAS ESTÃO ESCONDIDOS OS NOMES DE OITO OBJETOS USADOS PELO ALFAIATE. VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRÁ-LOS?



REPETECO: QUAL O ÚNICO OBJETO QUE NÃO ESTÁ REPETIDO NO QUADRO ABAIXO?



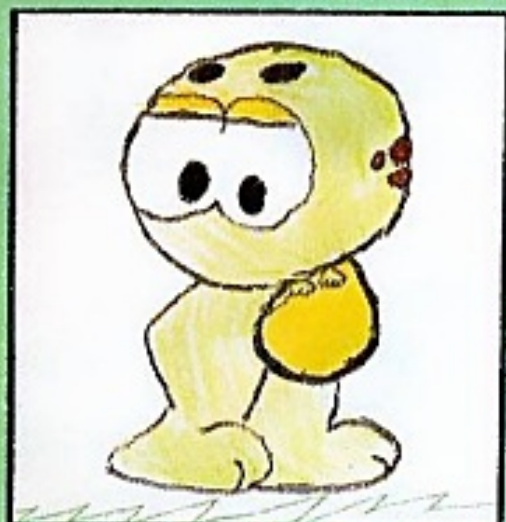
RESP: CACHIMBO



CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Symone N. R. Amorim
Brasília - DF



Paulo César
Rio de Janeiro - RJ



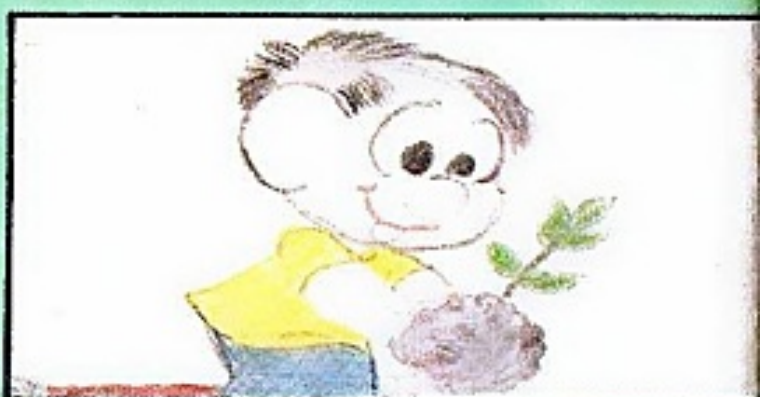
Alisson Herzeg Falleiro
Valinhos - SP



Rosângela Marques Rezende
Brasília - DF



Anderson Silva Bordim
Jacareí - SP



Sílvia Patrícia A. França
Campo Grande - MT



Toy é a palavra, que significa brinquedo em inglês. É uma palavra bonitinha, com bom som, e que quase todo mundo conhece. Por isso, quando Mauricio de Sousa resolveu criar uma empresa de planejamento e marketing de brinquedos, lembrou-se dessa palavra. Falou com alguns



amigos que também se interessaram pelo projeto e nasceu a firma TOYSA. TOY de brinquedo e S.A. porque é uma Sociedade Anônima. Ou seja, uma empresa onde há vários sócios. E a Toysa já arregaçou as mangas e está planejando uma porção de novidades para diversas fábricas brasileiras. Os lançamentos deverão ser feitos ainda neste ano. Aguardem.



E se você quiser falar de brinquedos (o que falta no mercado, sugestões de novos projetos, comentários sobre os brinquedos existentes) escreva para o Mauricio no endereço da Toysa.



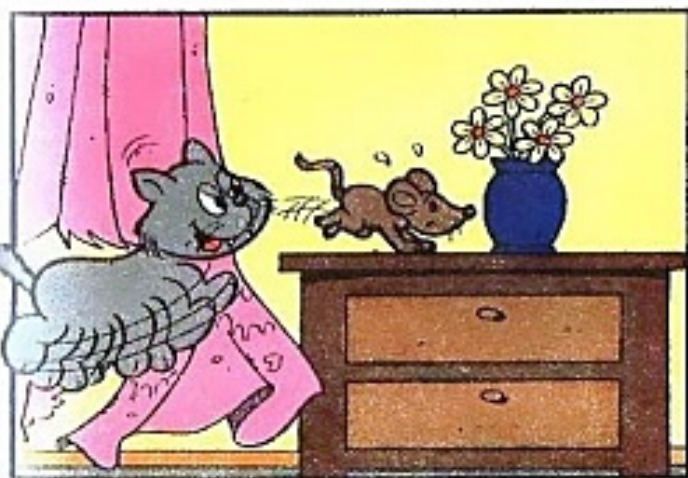
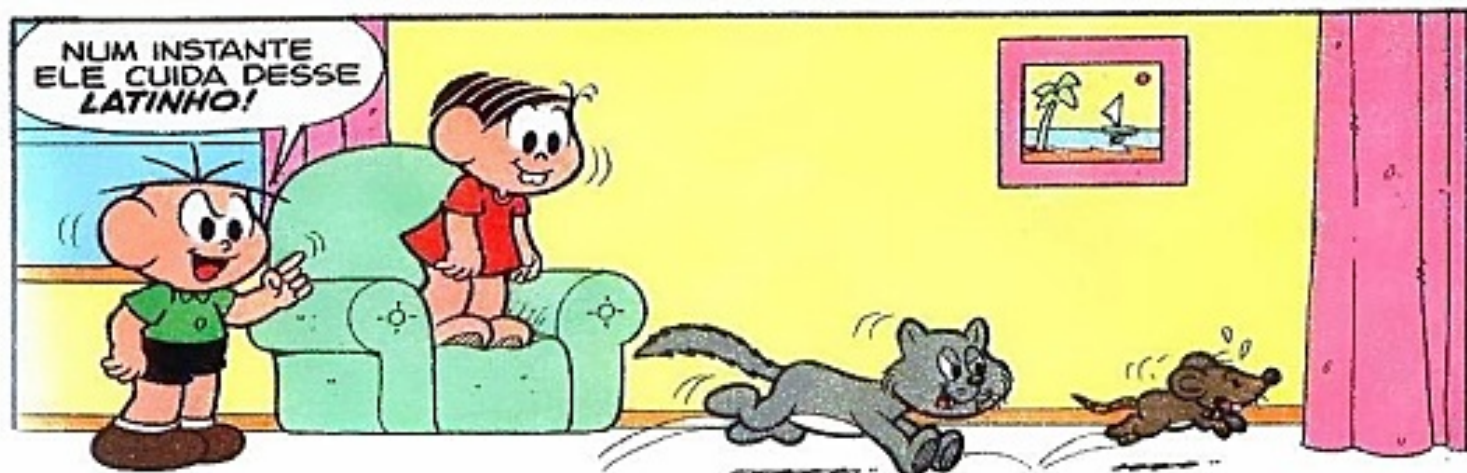
Rua Haddock Lobo, 1327 – 8º andar
CEP 01414 – São Paulo – SP
Fones: 282.1287/881.4753/852.1259

LIVRANDO DUM RATO

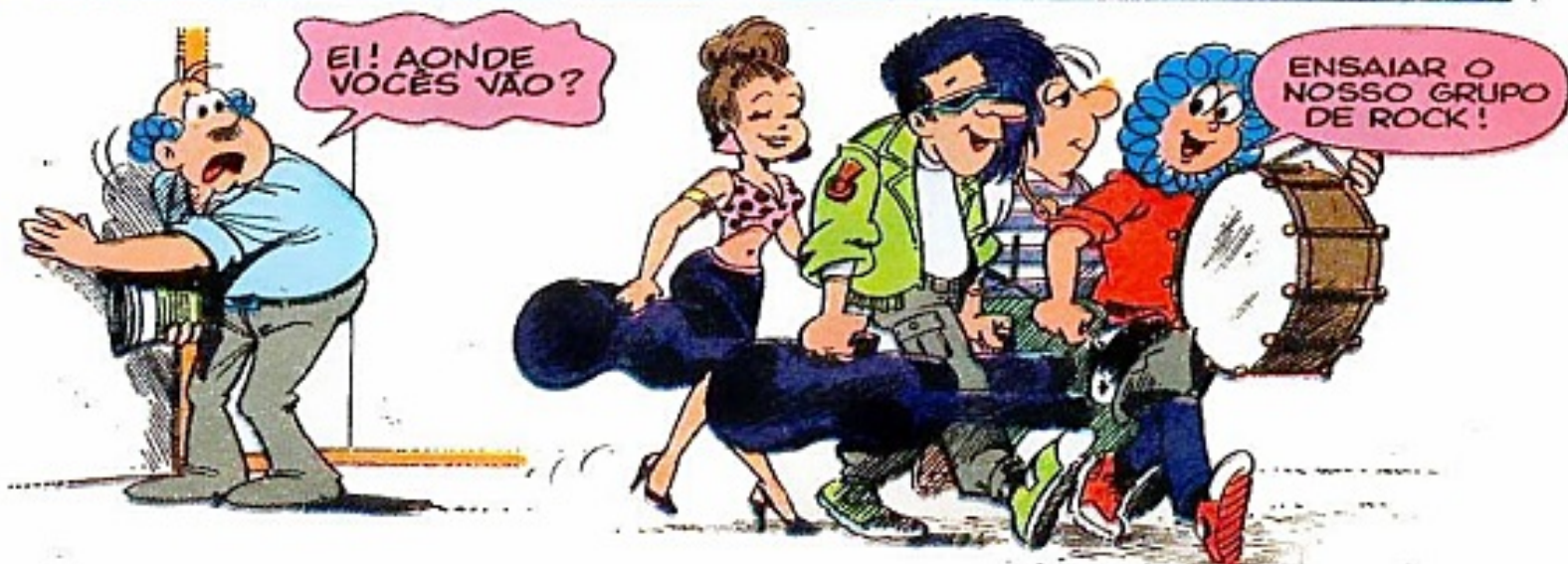


MSP862187-MN194/7

















A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!



SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL, FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João eu também gosto muito de desenho e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.



Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.



Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?



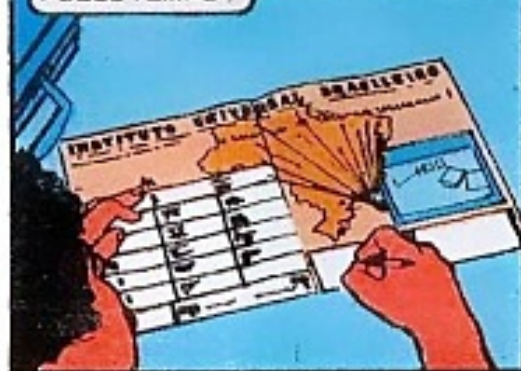
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!



NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CLIPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO.



FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA.

Vida nova! Agora ninguém me segura!



O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE.

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.



*AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!



COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI.

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.



E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?





Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no
Instituto Universal Brasileiro
e saiu vitorioso. Você vai conseguir
também. Não importa o lugar do Brasil
em que você more: a nossa escola vai
até você, levando um curso moderno
e objetivo criado por professores
altamente especializados. Você estuda
em casa, no horário que quiser. Não
perca tempo. Matricule-se e receba
sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.



Radiotécnico,
Transistores
e Televisão
(P/B e a Cores)

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Auxiliar de
Enfermagem

Desenho
Artístico e
Publicitário

Bordado, Tricô
e Crochê

Elettricidade

Auxiliar de
Escritório

Torneiro
Mecânico

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1º Grau

Supletivo de
2º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

Elettricidade
de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-
bre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

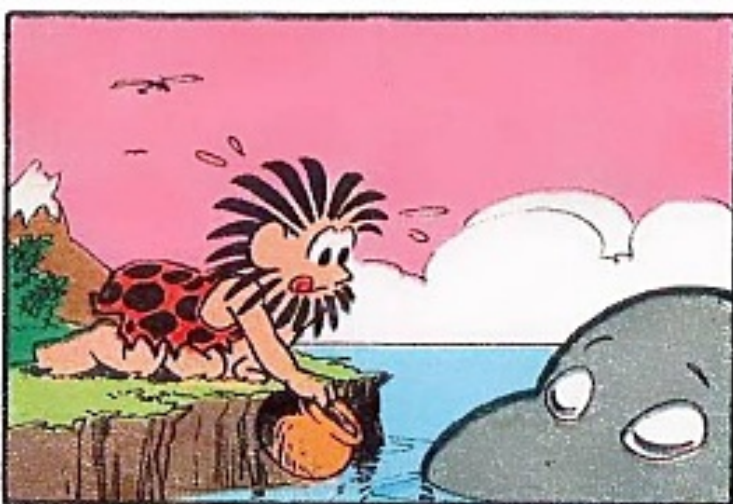
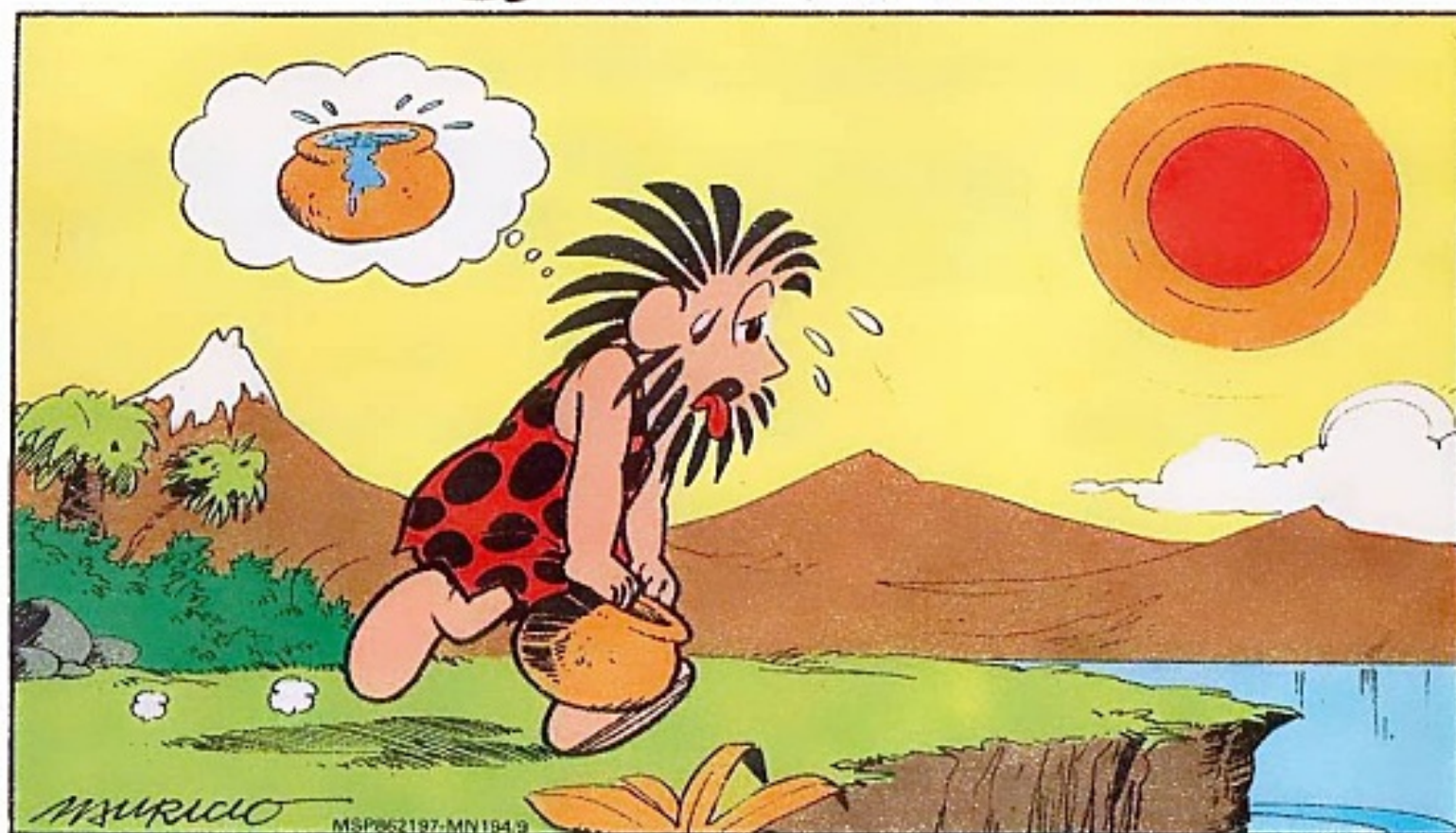
MO-184

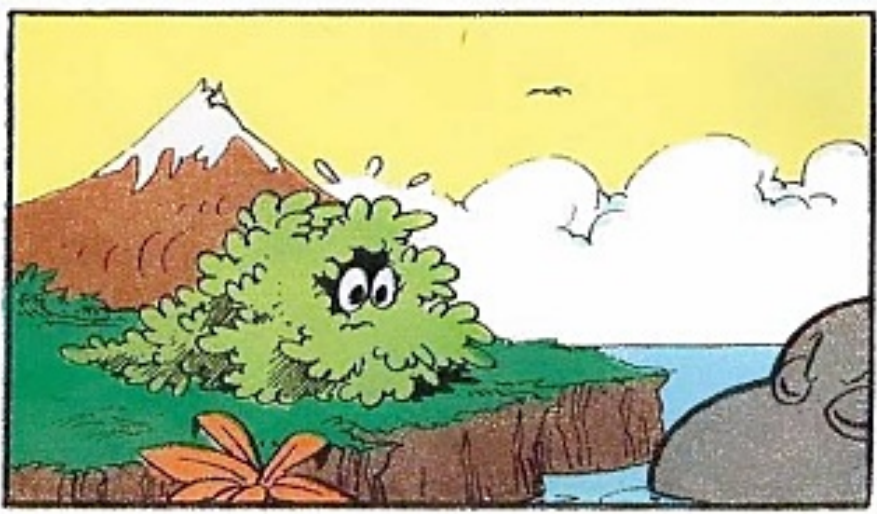
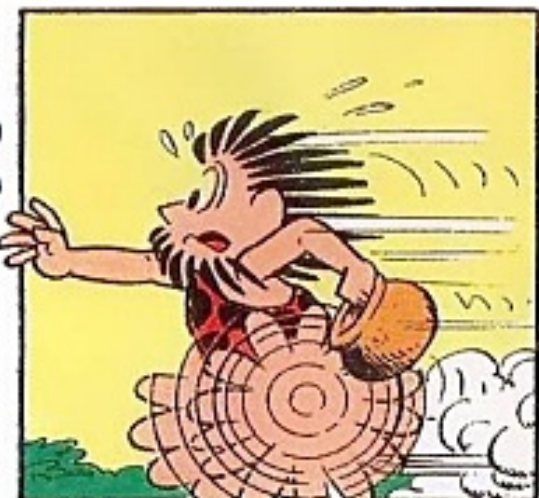
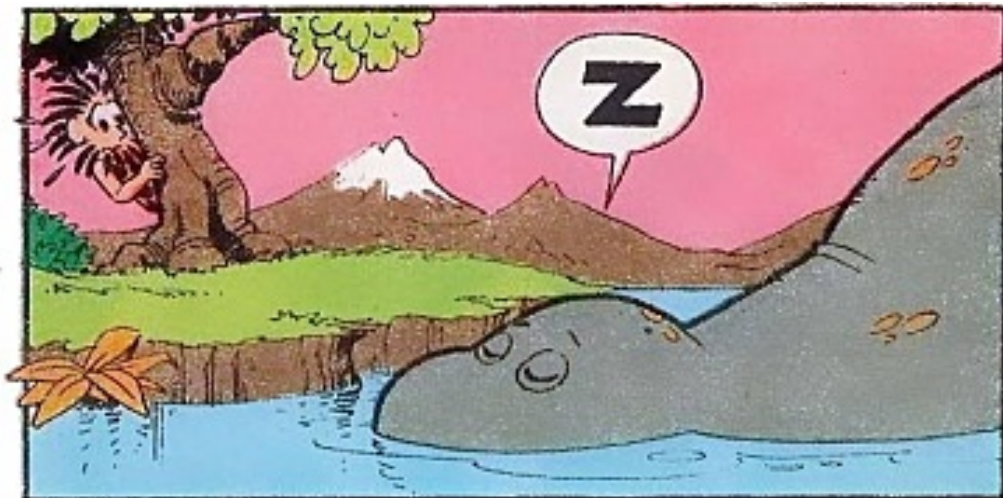
I. U. B.

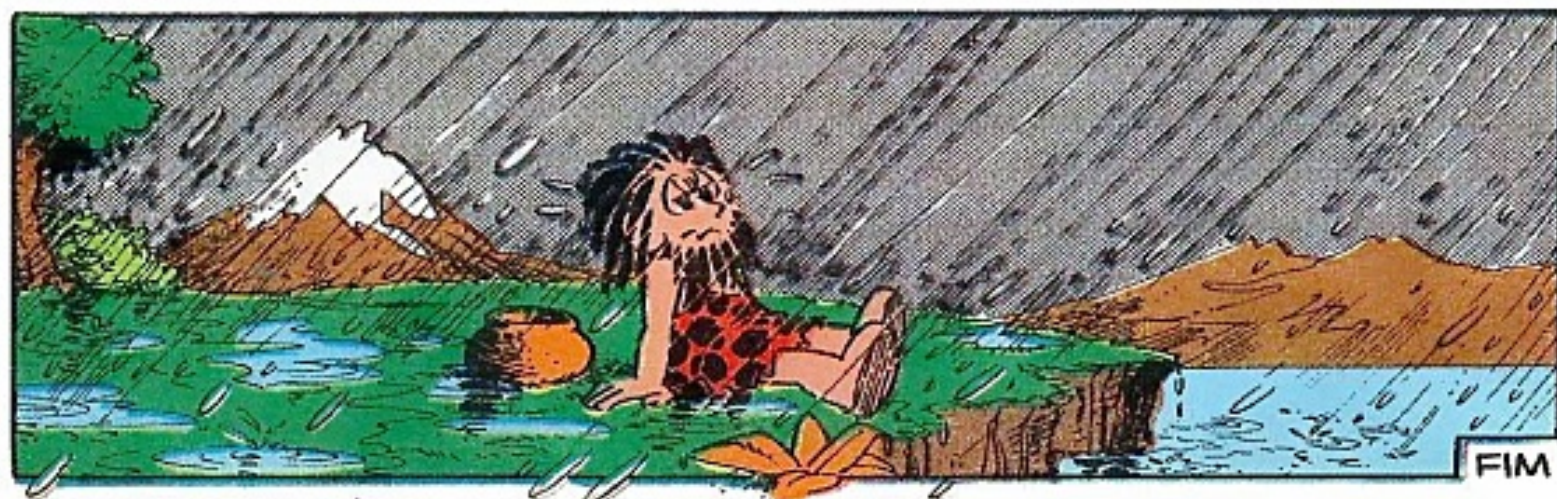
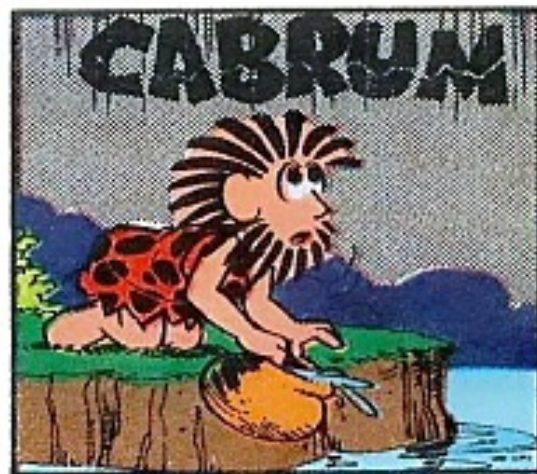
1940 - 1986

**46 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

PITECO em QUE SEDE !







MÔNICA BRONZEADA







CASCÃO! EU NÃO ESTOU SUJA! ESTOU BRONZEADA!



LOGO VI!
ERA BOM
DEMAIS!



HUM! A MAGALI!
ELA, COM CERTEZA,
VAI REPARAR EM
MIM!

NÃO É COMO
AQUELES MENINOS
CHATOS!



EI, MAGALI!
O QUE VOCÊ
ACHA?

UAU! MÔNICA,
VOCÊ ESTÁ UM
AMORECO!



ENTÃO VOCÊ
GOSTOU DESSA
COR?

CLARO! DA COR E DA
ESTAMPA! ESSE SHORT
FICOU ÓTIMO EM
VOCÊ!



OH, NÃO!
VOCÊ
TAMBÉM?

EU TAMBÉM
O QUÊ?



BUÁÁÁÁ! PASSEI HORAS
A FIO DEBAIXO DO SOL, E
AGORA NINGUÉM NOTA O
MEU BRONZEADO!

OH!



DESCULPA, MÔNICA! EU...

DEIXA PRA
LA, MAGALI!
ACHO QUE
NINGUÉM
LIGA MESMO
PRA ISSO!



VOU PRA CASA! DE LÁ NÃO
SAIO ATÉ RECUPERAR MINHA
COR NORMAL!

ASSIM VOU FICAR IGUAL
A TODO MUNDO!

E OS DIAS PASSAM...

ATÉ QUE, UMA SEMANA
DEPOIS...

PRONTO! AGORA QUERO
VER QUEM É QUE VAI
FAZER PIADINHAS!

UUUUH! LÁ VEM
AQUELA BRANQUELA!

PARECE UM
FANTASMA!

BICHO DE
GOIABA!

TÁ POR
FORA!

LESOLVEMOS SEGUIR O
SEU CONSELHO! PEGAMOS
UMA COLZINHA!

NÃO ESTAMOS CHARMOSOS
ASSIM BRONZEADOS?

VOCÊ DEVIA FAZER
O MESMO, MÔNICA!

ALERTA! PREPARAÇÃO



E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

"Ih... que coisa chata! Vacina dói..."

Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

VACINAS	
IDADE	BCG
Até 1 mês	Tríplice (1.ª dose)
2 meses	+ Sabin (1.ª dose)
	Tríplice (2.ª dose)
4 meses	+ Sabin (2.ª dose)
	Tríplice (3.ª dose)
6 meses	+ Sabin (3.ª dose)
	Vacina contra sarampo
9 meses	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
A partir de 1 ano	Tríplice (1.º reforço)
	+ Sabin (4.ª dose)
1 ano e 6 meses	BCG (nos tuberculino-negativos)
2 anos	Tríplice (2.º reforço)
	+ Sabin (5.ª dose)
4 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
5 a 6 anos	Dupla (reforço)
7 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos	Anti-tetânica (reforço)
12 anos em diante	de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Febre Tifóide, Cólera, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.



SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como polio-mielite, tétano, sarampo, nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!



ESQUEMA N.º 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)

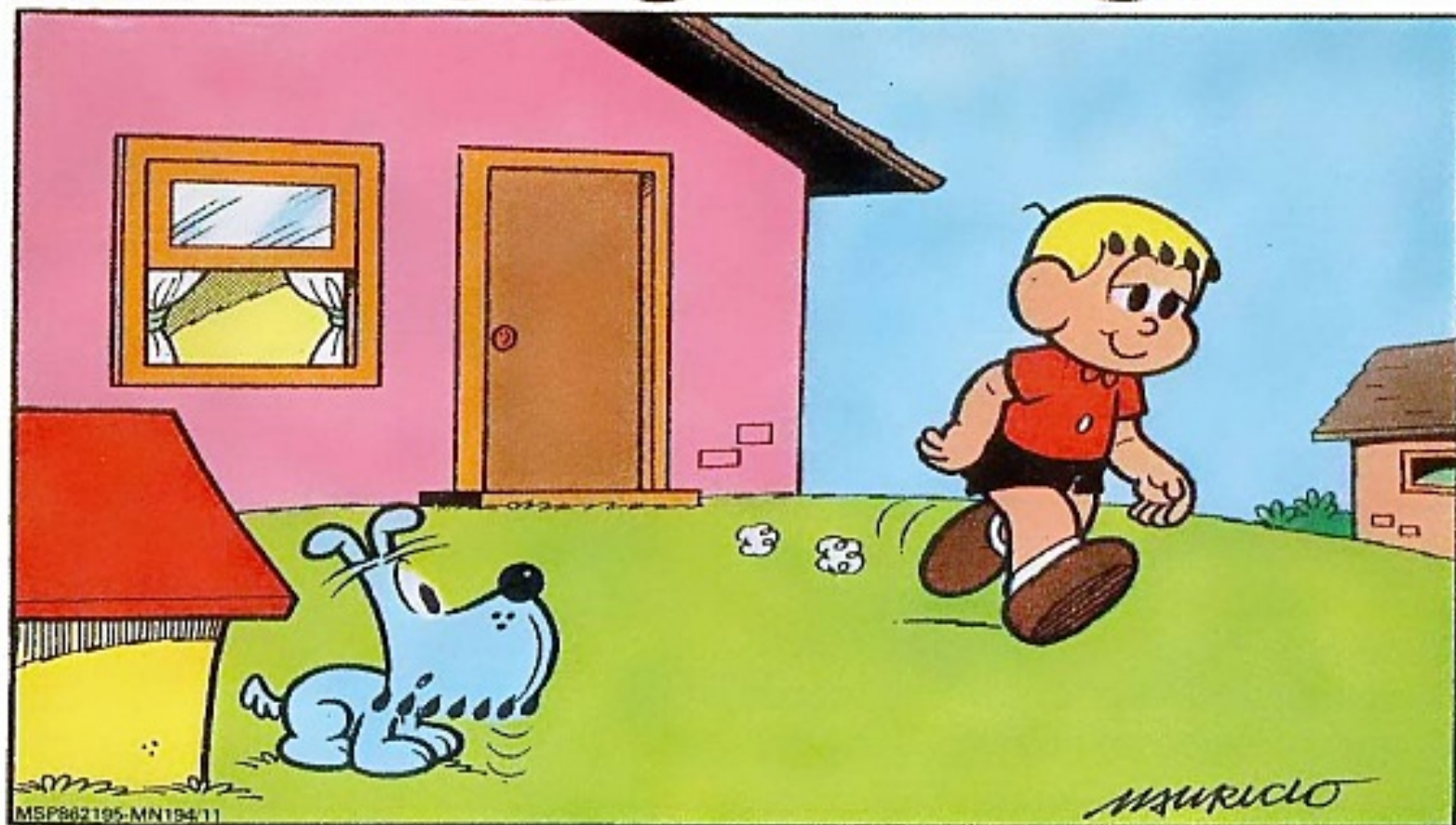


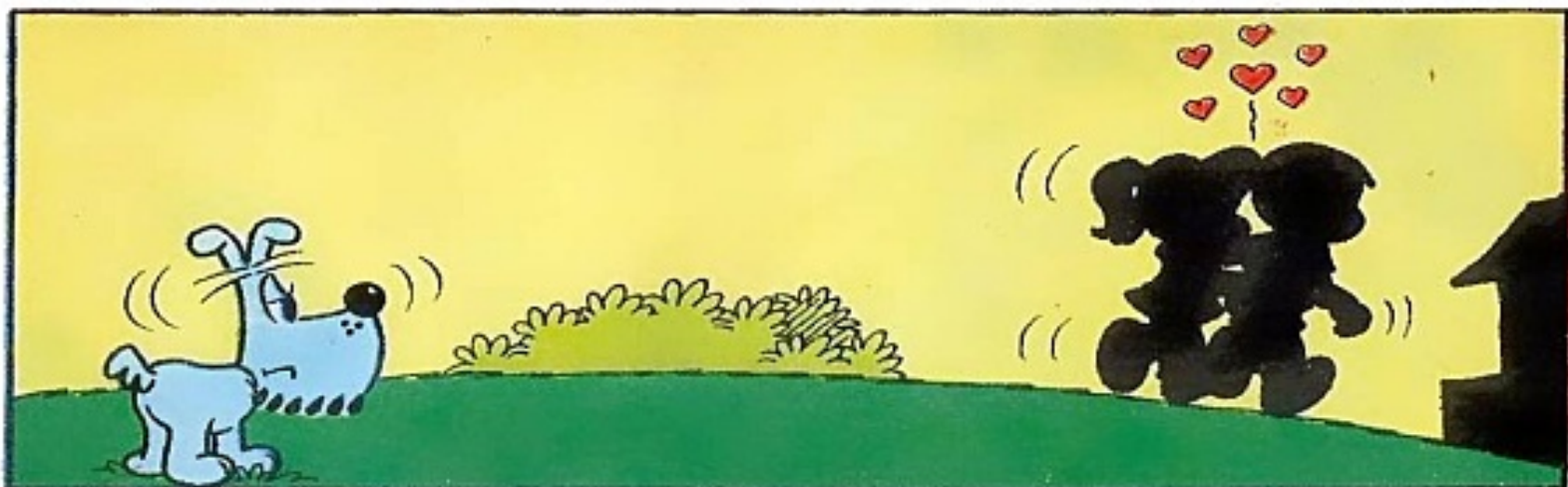
PROMOÇÃO

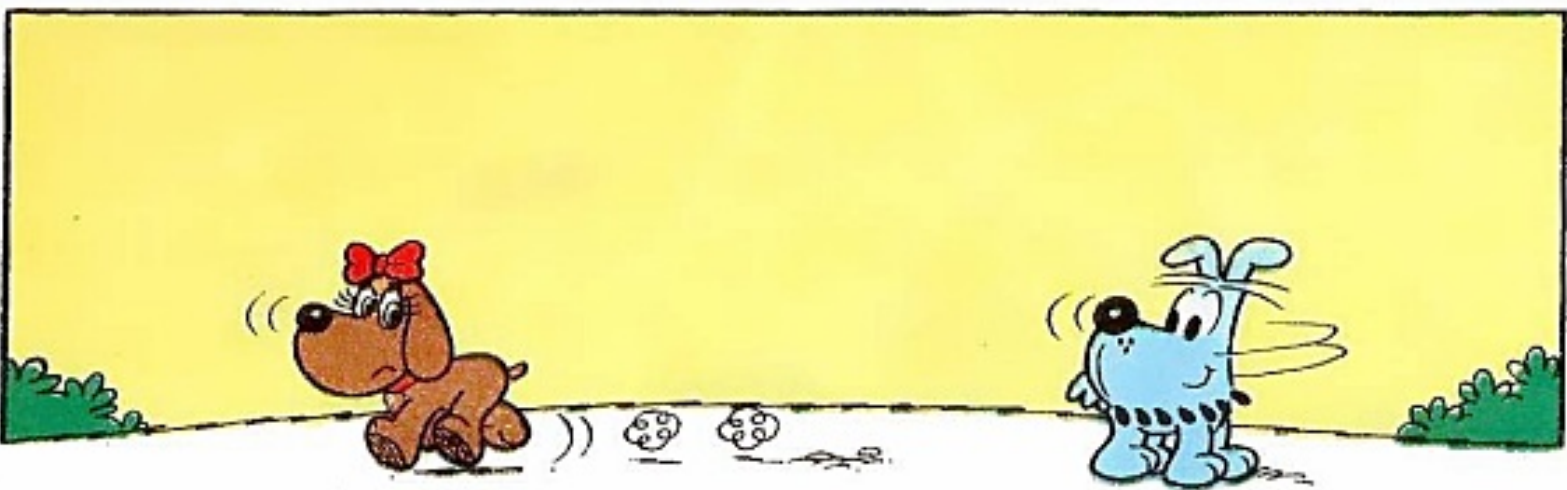
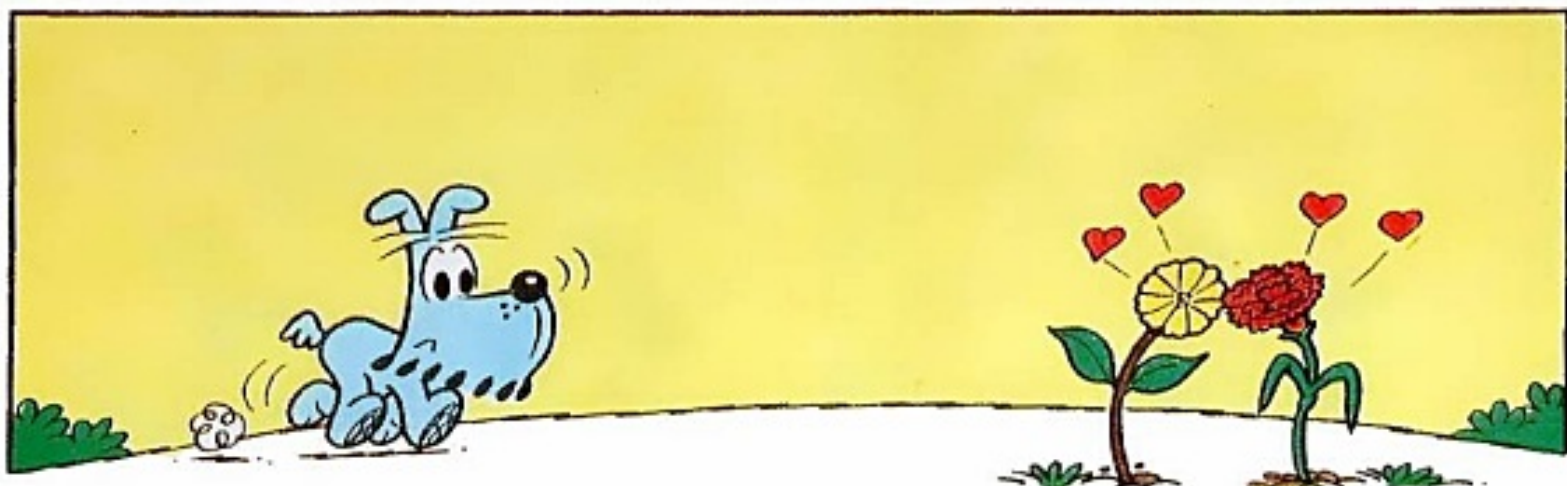
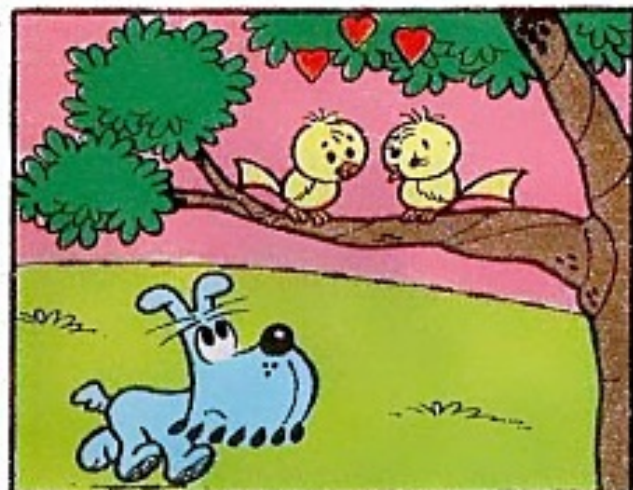


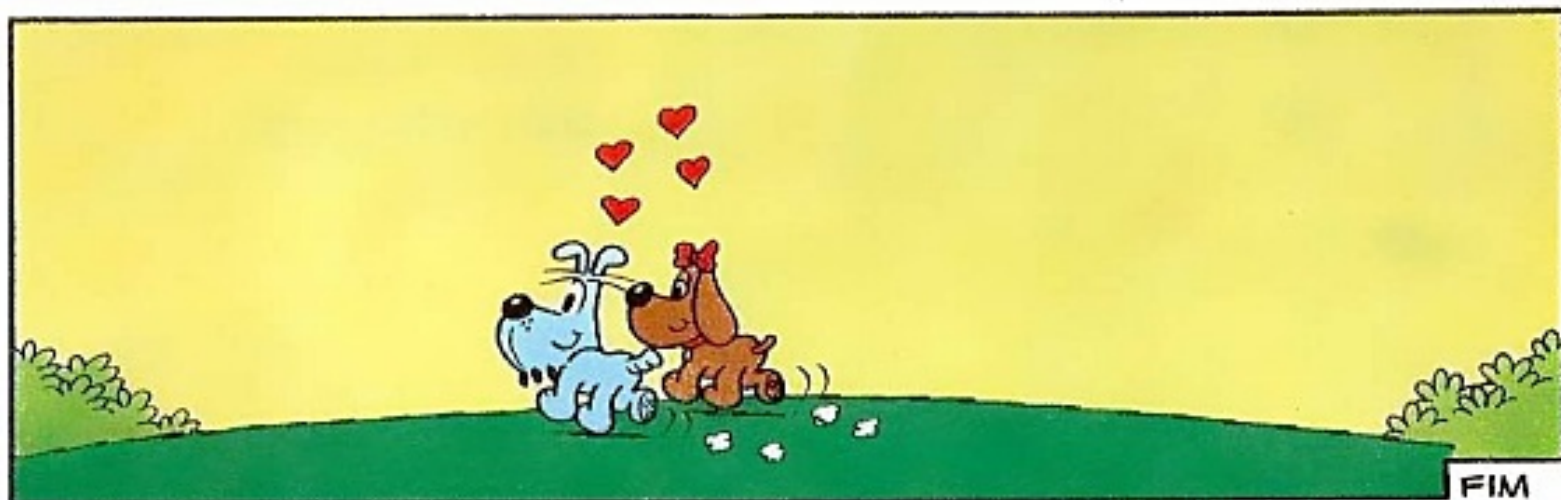
PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

BIDU em TUDO IN LOVE

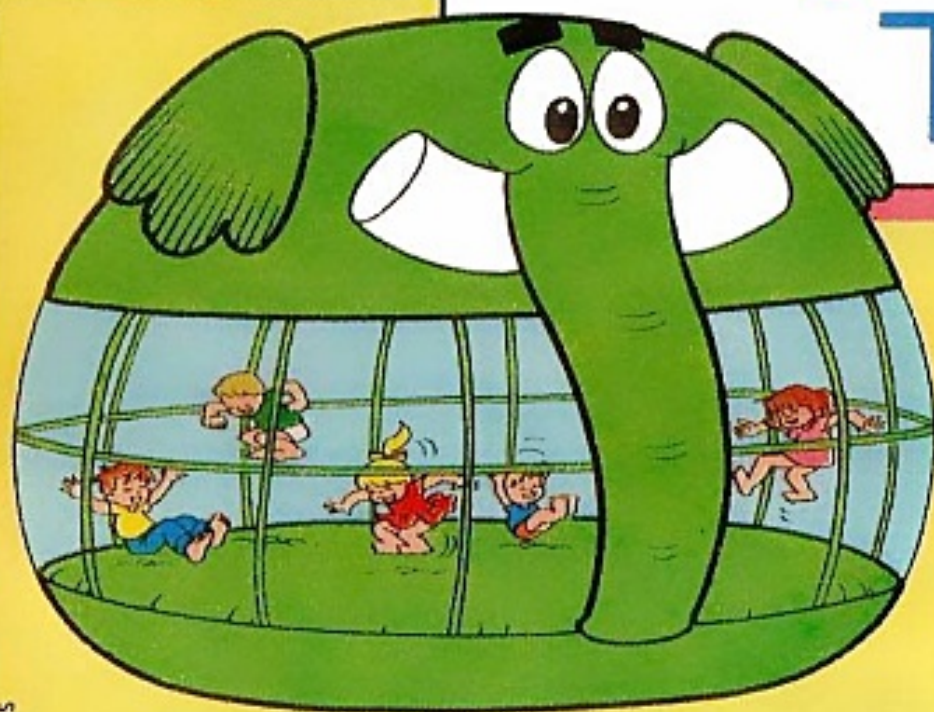






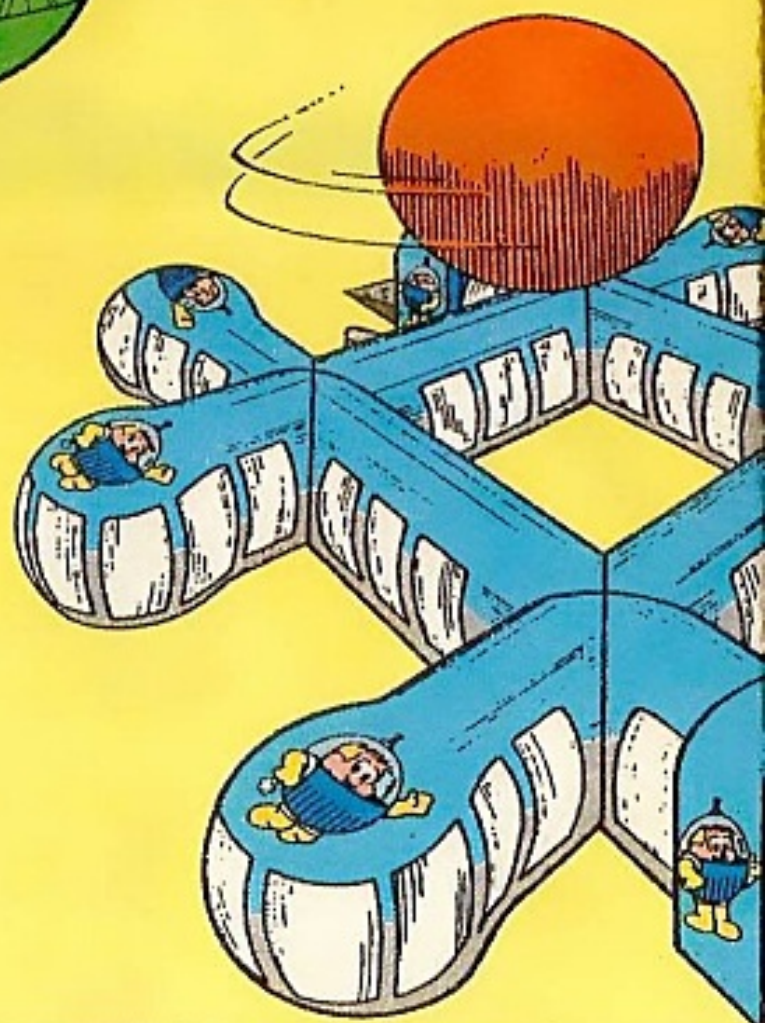


Em julho tem Tem sim



PULA PULA
DO JOTALHÃO

TRAVESSIA DO
CHICO BENTO



brincadeira? senhor!



**PESCARIA DO
CHICO BENTO**



**ESCORREGADOR
DO JOTALHÃO**



**LABIRINTO DO
ASTRONAUTA**

Aonde?
na

Pracinha
da
MÔNICA

Park Shopping

Shopping Center

IGUATEMI
Porto Alegre



HORÁCIO

CHUVA, CHUVA, CHUVA!
ATÉ QUANDO VAI
CHOVER?

MSP862191-MN194/12

E ESSE
AI NEM LIGA!
SÓ DORME!



ACORDA,
HORÁCIO!

PASSOU A CHUVA!
VAMOS APROVEITAR
A ESTIAGEM!



AH! QUE
BELEZA DE
SOL!



MAS
COMO ESTA
QUENTE!



SOL, SOL, SOL!
ATÉ QUANDO?

E ESSE
AI NEM
LIGA...



FIM

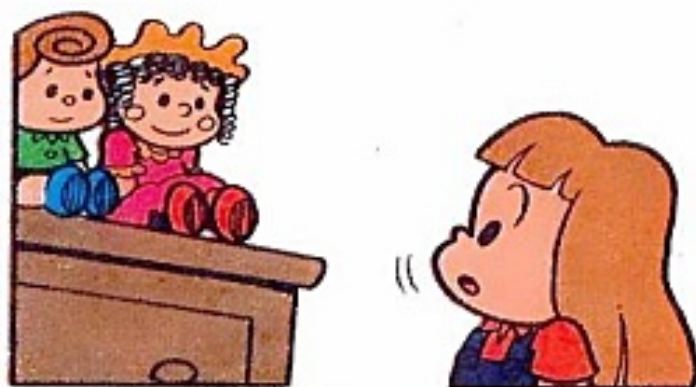
TITI MAU ANEL DE NOIVADO

MAURICIO



MSP862186-MN194-13









magali

O DESAFIO DE JACÓ MILÃO

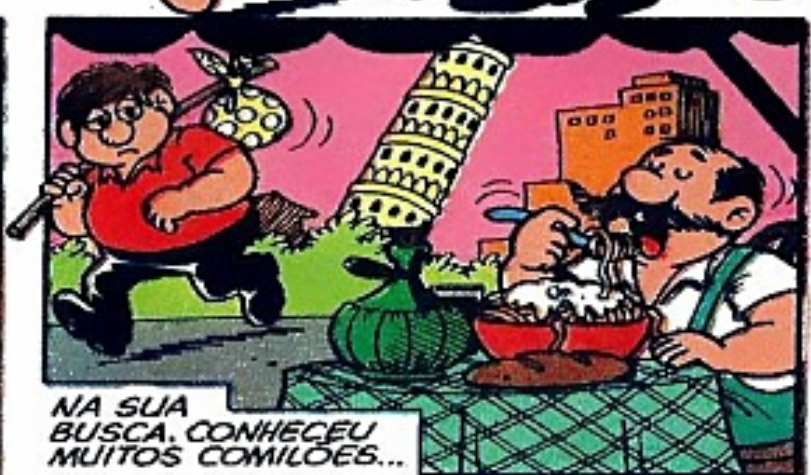
NA RESIDÊNCIA DE JACÓ MILÃO, UM DOS MAIORES GLUTÕES QUE O MUNDO JÁ CONHECEU....



MSF 062150-MN 154-14

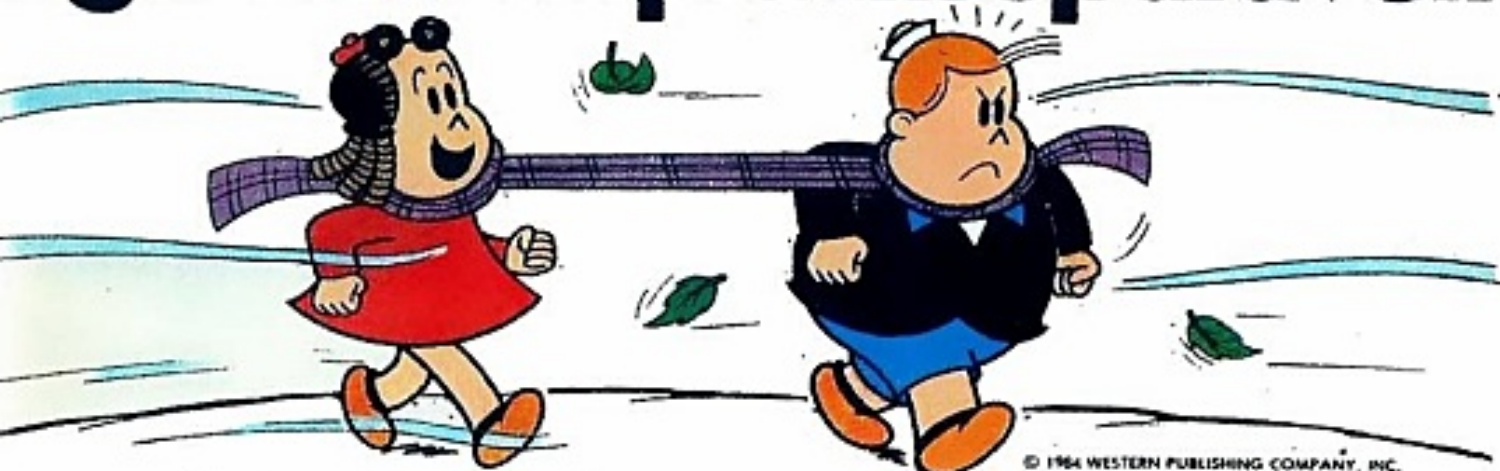


Lollo
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate





Siga essa dupla inseparável!



E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!





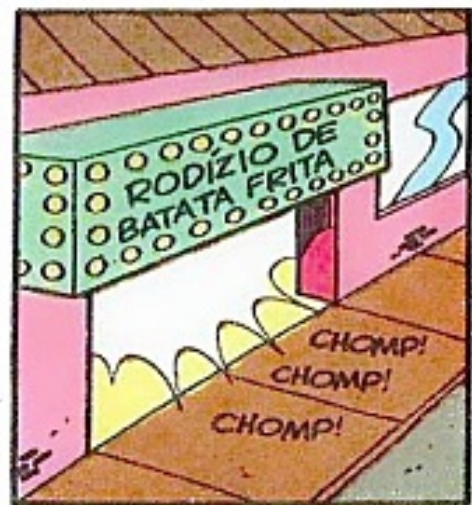
Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

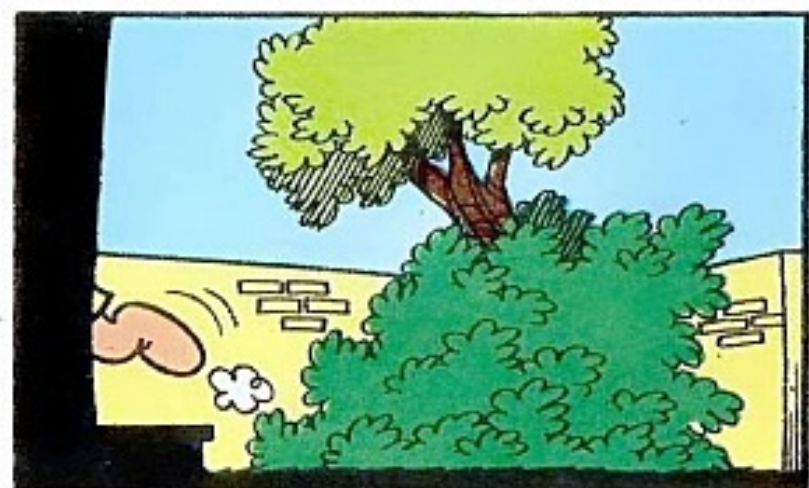
Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**



© 1993 WALT DISNEY PRODUCTIONS







CASCÃO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 194 - 25/06/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlinsk

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatores: Solange M. Lemes, Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhito Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadores de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. Coordenador de Produção: Lúcio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cicero O. de Lima, Edgar Sesi. Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelam. Assistentes de Arte: Jaime Podavim, Suqeru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Fialho. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaço, José Luiz T. Pinto. Tradutores: João Paulo L. B. Martins. Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola.

Gerente do Arquivo Editorial: Elma Lovisolo

Diretor de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente: Wilson Benvenuti. Promoções: Ary Rogério Silva. Diretor de Assinaturas: Asar Morais Besterio. Gerente: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpore

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi.

Representantes: Antonio Eduardo Alfonsaca, Cláudio Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Dallino. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Bunge. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valtir Cruz Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costa. Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo. Fortaleza: Alcysio Canetti Filho. Porto Alegre: Elceno Engel. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Calvane. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Mito Owa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. Desenhos: Aluir Américo, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. Arte-Final: Ahim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamashita, Marl Mitsunaga Oyakawa, Romão Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano.

Projetos Especiais: Vera Meura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

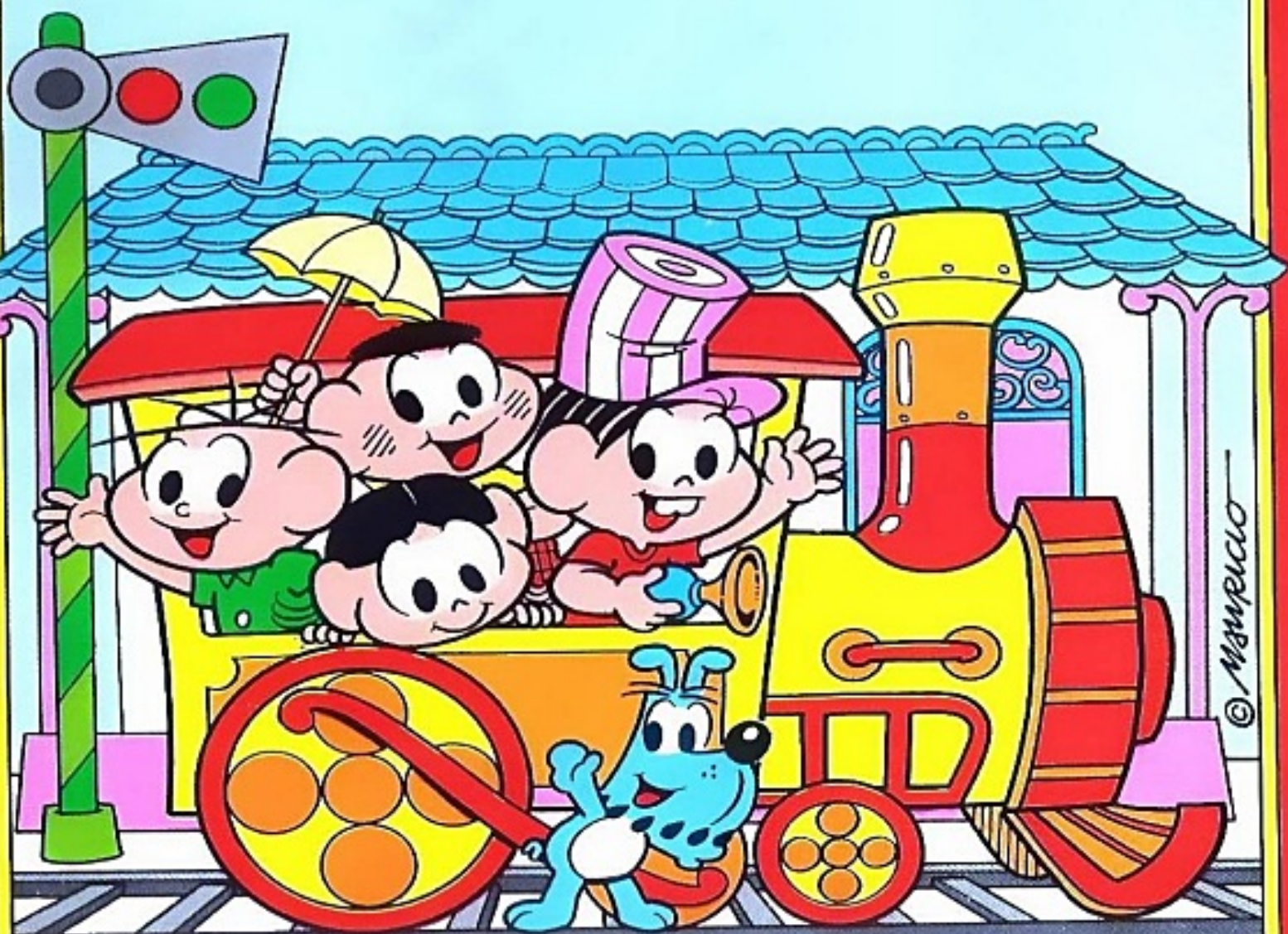
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011) 223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 200, CEP 01615, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr\$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 826-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 05000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IVZ



Tudo com carinho para as crianças



PÔNEI PALACE. O PÔNEI MAIS LINDO QUE EXISTE.

Sua coleção Meu Querido Pônei agora vai ficar mais completa e mais bonita ainda.

Você vai adorar o Pônei Drops com o espelhinho, a escova, o pentinho, a mantinha, os chapeuzinhos, o arreinho e o gatinho Bigodinho com o seu cestinho.

Peça o Pônei Palace da Estrela. Já vem com sua malinha. Você merece este carinho.

Pônei Palace

